













الحرارة ٢٧ درجة في بدايته ترتفع الى ٣٠ في نهايته







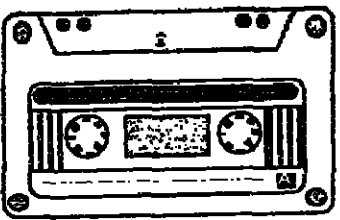
1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.











## شريط كست

٥ رباب  
«لا يهيك من يقول»  
تعود لثانية رباب هذه الأيام من خلال شريطها «لا يهيك من يقول» لتؤكد من جديد على أنها الأكثر قربا إلى الآن وقول محبيها.. في هذا الشريط تقدم رباب ٦ أغاني من الحان الفنان الكبير طلال مداح ورغم تعامله مع هذا الكم من الإلهام في شريط واحد إلا أنه استطاع أن يفسر حاجز الفن الواحد بالتأويلات التي اعتمدها في معظم الحان الشريط باستغلاله جزء كبير من الإيقاعات السعودية.

خير لغيري.. هي الأغنية الأولى التي تصدر للجمعة وهي من كلمات عبدالله الفيصل.. وتقول:

خير لغيري والشفي والعنى  
في المشقة التي عارف كل الأوجال  
أرمي بروحي في بحر الزلال  
وتشتفي أسواك على يبابي  
الحال  
أسأل عوني كيف أفضي الحال  
بأساليب في خصال ومعنى  
الحال.

أما أغنية «جيت اعرف» التي كتب كلماتها يوسف ناصر فتقول:

أنا أوان جيت اعرف  
أن الأوان ليل اعرف  
أني أوان  
أنا عاف من منك هروب  
ضافت على كل الرووب  
في حب فيك خول عاك  
أخطي وراك في كل صوب..

في الوجه الثاني.. تعود رباب مع يوسف ناصر مرة أخرى لتقدم «جيت عيني».

أما أغنية «قوده» وهي لحنه القديم فتقول:

قوده قوده  
قوده قوده  
قوده قوده  
قوده قوده

بالإضافة إلى اعتماد الطلح، لتتبع تصاعد الإيقاعات.

وتقول أغنية الشريط الأخيرة:

لا يهيك من يقول يس أنا وأنته تقول  
لا يهيك الكلام ولا يجي طبع زعل  
يا أمل عري بيوتك ما يسوي المعمر شي  
أنته في ماضي وحاضر الله في بنا وفي.

وهي من كلمات سعود بن عبدالله.

عموما شريط رباب هذه المرة يحمل أكثر من وعد وأكثر من بشرى في اختصار الكلمات والجهد الذي بذله الفنان طلال مداح في التكمين.

٥ عادل الماس

تجربة الشاب عادل الماس هذه المرة تحمل أكثر من تساؤل حول الخطأ واللوون الذي يبحث عنه هذا الشاب الملتحق.. وبشكل عام فإنه يضع نفسه هذه المرة أمام ثلاث تجارب فنية والتحكم في الغناء.. والسؤال على ما سوف يستقر عليه عادل الماس مستقبلا؟

في الوجه الأول من الشريط هناك ثلاث أغاني الأولى «أيش الخير» وهي الوحيدة التي كتب كلماتها سليمان جعنة حيث تقول:

أيش الخير  
أيش الخير  
أيش الخير  
أيش الخير

بعد إقرار أصله بجزء من أغنية «أيش الخير» التي كتبها جعنة.

كل من غناء موهبة الشاب عادل الماس غير أن أغنية «أيش الخير».

والعشق والحب بلطف.

وقد اعتمد فيها عادل على الإيقاع السريع والكوبس في ترميز قولي.

أما أغنية «يا ويل قلب» فتقول:

يا ويل قلب من الحب فخر  
والعين التي في فراق الحبيب  
حزان كل شوق  
غير الأسى ما فوق.

الله يجازيك بلي خنت عهدي

والعين تبيج.

وفي الوجه الثاني من الشريط يقدم الماس ثلاث أغاني «يا ويل قلب».

مسافر.. وبمؤثر الخرج.

«ومررت».. وقد كان اختياره موقفا.

حين وضع هذه الأغنية في نهاية الشريط لأنها بالفعل مسك الختام.

سواء على صعيد كلمات الأغنية أو اللحن.

عموما تقول الأغنية الأولى:

يا خير.. يا مسافر طال السفر طال  
منى يجي يا خير ويسعد به الحال  
يا حب في قلب أرقم  
بسمة على شفاك الألام.

أما أغنية «مررت» فتقول:

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت  
مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت  
مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت  
مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

مررت أنا ومررت في حبيبتك مررت

قررت دخول عالم الإنتاج بفيلم «هيمانيش» الذي قام ببطولته

سانجيف كومار وشابان زيمي وكان

أول ظهور لحنون شاكرا بورتني. ولكن

الفيلم لم يحقق النجاح المطلوب ولكن

هذا لم يثبتي حيث قررت مع أنيل

تولي أعمال والدي ومساعده وكان فيلم

«دود سات بين هو» أول فيلم لأنيل

كايور ومن ثم تولت الأفلام الشائعة

مثل مشعل وغيرها من الأفلام حتى

كان فيلم «مستر أنديا» الذي عرض عام

١٩٨٧ وحقق نجاحا كبيرا وصنع

شعبية أنيل كايور.

وتعود لشبابه عن مشاريعه المقبلة

فبقول لقد بدأنا فيلم «مسافر» أو

«الفجر» وهو فيلم يخشون على قصة

حب فليشة بالانبار يقوم ببطولته

ناريجون مع أوريسلا ويسيسور في

موريسيس وشاك فليمن آخرين مع

الخرج بيبي إيمي والمخرج ساتيش

كوشيك.

وقبل أن نختم اللقاء معه به نأله

وتتوقف هنا مدير أعمال أنيل كايور فيل

السؤال التقليدي عن مشواره في

تأخير ظهوره عن الألامه القادمة

وخاصة أنه لا يحقق أي نجاح يذكر

خلال العام الماضي؟

قال بوني أنا متأكد أن هذا العام

سيكون عاما موفقا لأنيل كايور الذي

ستشاهدونه يوم العيد في فيلم «بيتا»

مع مساورى بيكيت وبعد ذلك

سيعرض له «زلفي ايد جوا» ومن ثم

«روب كي راني» ثم «إيراني» وبعد

ذلك فيلم «كيل» مع مساورى و

«ميرانجا» مع سرياني التي ستنتهي

معها للمرة الثالثة هذا العام في

«جرويف».

وتسأل عن كان أنيل يخطط للمعودة

للإمارات في القريب؟

فجاب بالتحديد نحن نخطط لتقديم

حفلة ضخمة على شاطئة «اسي لكان»

ولكن حتى الآن لم نحدد الوقت النهائي

للحفلة التي ربما كانت في الشتاء المقبل

بين أكتوبر ونيسمر. هذا بالإضافة إلى

فيلم «ميرانجا».

ونختم لقائنا مع بوني كايور بعد

أن سألناه عما يريد أن يفعل في

الاستقبال بعد أن حقق النجاح كمخرج؟

فجاب انتظروني كمخرج خلال

ثلاثة أعوام من الآن. فقد كان الإخراج

هو حاجتي الدائم والوسيلة المتاحة

لإرضاء النفس والقيام بالإبداع في

دواخل. وماذا تقول سوى أننا في

الانتظار.



بوني كايور

تنتج السينما الهندية حوال ٩٠٠ فيلم سينمائي بلغاتها المختلفة كالتاميل والتيلجو والمالايالية وبالطبع باللغة الهندية التي أنتجت حتى الآن حوال ٢٠٠ فيلم سنويا وصدرتها إلى كل أرجاء العالم محقة أكبر الإيرادات ومكفأة أكبر الإيرادات بالنسبة للأفلام الأخرى التي تنتج في الهند. ومن أممية الفيلم الهندي حاليا تتبع أهمية منتجي الأفلام الذين قد يتحكمون في الفيلم بدرجة أكبر من المخرج السينمائي. ومن بين هؤلاء يأتي بوني كايور الشقيق الأكبر لأنيل كايور ومدير أعماله كالد المنتجين الشباب في السينما الهندية وأكبرهم جراحة. وقد كان بوني كايور مؤخرا في دبي لتسويق أفلامه القادمة التي كان آخرها فيلم «رات» أو «الليل» الذي يعرض حاليا في الهند وربما يعرض هنا بنهاية هذا الأسبوع ومن هذا المنطلق كان فيلم «رات» هو مدخلنا للحديث معه حيث قال: فيلم «رات» هو الوحيد من شوعه في الهند وهو فيلم ملر صنع بالتعاون واستخدمت المؤثرات الخاصة بشكل ملفت للنظر من حيث الاقناب وقدرتها على التأثير بحيث يمكن مقارنتها بأفضل الأفلام الأميركية. وبكلم بوني كايور حديثه رأت فيلم جديد. ستشاهدوه واستعرف صديق ما أقول فأنا منذ البداية وعندما قررت إنتاج هذا الفيلم عثت أحلم بفيلم مختلف. بفيلم

## حوار - محمد سلطان ثاني

المصري يقول: ساتياخذ وقتا

طويلا حتى حصل على فرصته ولكن

هذا هو عامه السعيد حيث سيخرج

الفيلم في نوفمبر المقبل بعد الانتهاء

منه كليا. والفيلم استغرق ١٩٠ يوما

في التصوير ولكنه أخذ وقتا أطول لأن

مخرج فيلم «روب كي راني» ساتيش

كوشيك هو الذي أخرج «بريم» أيضا

بنفس الطاقم الفني. ويؤكد بوني أنه

على ثقة من أن ساتيش سيحقق

النجاح اللازم وخاصة أنه اتفق حتى

الآن على بطولة ثلاثة أفلام منها فيلم

يدي راجا.

وتتوقف هنا مدير أعمال أنيل كايور في

السؤال التقليدي عن مشواره في

تأخير ظهوره عن الألامه القادمة

وخاصة أنه لا يحقق أي نجاح يذكر

خلال العام الماضي؟

قال بوني أنا متأكد أن هذا العام

سيكون عاما موفقا لأنيل كايور الذي

ستشاهدونه يوم العيد في فيلم «بيتا»

مع مساورى بيكيت وبعد ذلك

سيعرض له «زلفي ايد جوا» ومن ثم

«روب كي راني» ثم «إيراني» وبعد

ذلك فيلم «كيل» مع مساورى و

«ميرانجا» مع سرياني التي ستنتهي

معها للمرة الثالثة هذا العام في

«جرويف».

وتسأل عن كان أنيل يخطط للمعودة

للإمارات في القريب؟

فجاب بالتحديد نحن نخطط لتقديم

حفلة ضخمة على شاطئة «اسي لكان»

ولكن حتى الآن لم نحدد الوقت النهائي

للحفلة التي ربما كانت في الشتاء المقبل

بين أكتوبر ونيسمر. هذا بالإضافة إلى

فيلم «ميرانجا».

ونختم لقائنا مع بوني كايور بعد

أن سألناه عما يريد أن يفعل في

الاستقبال بعد أن حقق النجاح كمخرج؟

فجاب انتظروني كمخرج خلال

ثلاثة أعوام من الآن. فقد كان الإخراج

هو حاجتي الدائم والوسيلة المتاحة

لإرضاء النفس والقيام بالإبداع في

دواخل. وماذا تقول سوى أننا في

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

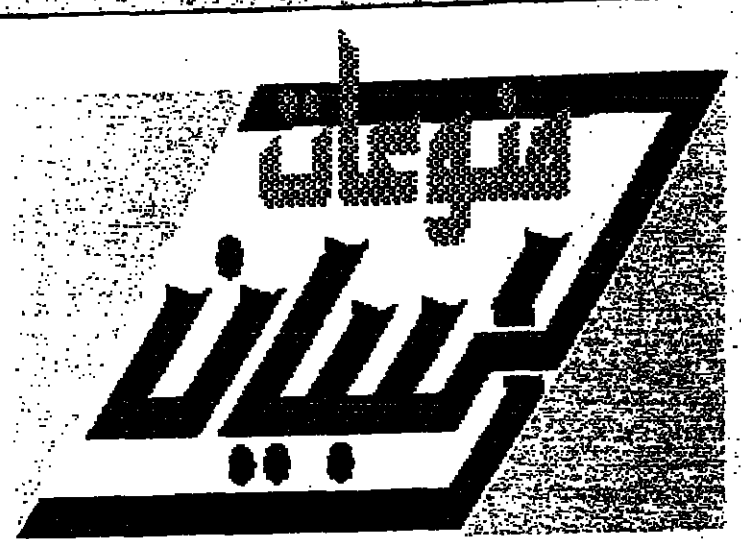
الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.

الانتظار.



## حكاية فنية



## لافتصر على مستقبلها معاً خاصة في «شارع المسم»

لو نظرنا إلى العمل الثاني في المجال الفني لوجدنا أن عدد الذين

التقوا في هذا الإطار قلة بالمقاييس إلى العمل والنجومية الفردية ولكن

أن يلعب الجمان في وقت واحد وباعتماد كفاءة الواحد منهما على الآخر

فإن هذا الآن يتطلب «وفاقاً» مزجاً صاع التجميع. وهذا التجميع

يصبح في حالة الثاني «ميل جيسون» وصديقه «داني جلفور»

فكلامهما لا يقتصر على كسبدين كما يلاحظ النقاد السينمائيون وكلامهما

أدباً ويبدعان في رأي هؤلاء النقاد حيث أدباً دورهما معاً في فيلم

«السلح المميت» فكان النجاح الباهر الذي أدى إلى إنتاج الجزء

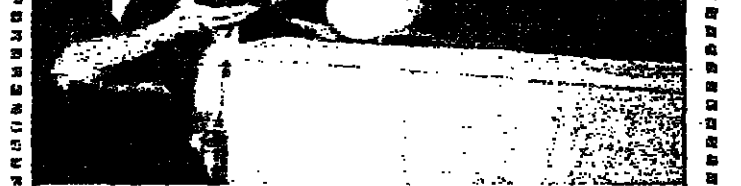
الثاني من «السلح المميت» الذي لاقى نفس نجاح الجزء الأول وكان

لا بد من متابعة المسيرة لهذا الثاني فكان فيلمهما «شارع المسم»

وهذا يعني الثاني «ميل جيسون» و «داني جلفور» في مشوارهما

الفني ليتوجا حكاية فنية رائعة «شارع المسم» لن يكون أقل

أدباً من أفلامهما التي سبقت.



داني جلفور وميل جيسون في فيلم «شارع المسم»

## الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار



الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار

الانتظار



في معرضه العاشر بـ «المجلس جاليري»  
عبد اللطيف الصمودي.. سنوات البحث في فلسفة  
النون والنور ما زالت مشرعة بالاحتمالات

[illegible]

لاري ان عن الصعوبة قراءة لوحك  
 (عن قبل الجمهور). تقرأ أين يمكن  
 السبب، في غنوصك ام في الجمهور  
 وحداثة الفن التشكيلي ام في كل هذا  
 مجتمعاً؟

ألقى بقرى المثلثي لحوثي نقيضه أن  
تكون بيني وبينه حوية تقضي أن  
السياسة والعقوبة لا المطق. والى  
بعض من (ملوك) بعض من  
الوقت على أن يجعل بين العمل وبينه  
بعضاً (مسافة) وبعد حالات  
(احتلات) تستدعي من خلاله تسامحاً  
آخر غير من التفريط. وربما جديدة  
غير أن الذكورة في الواقع فيها كامل  
جديتها والسورة والتفصيل عسا.  
وتساميحاً بعد، بعد ليس مقبولا أن  
العمل جملاً ومجراً في الوصف  
في الواقع التفصيل فقط ولا عن الدقة  
في عوامل الزمنية والمكانة.

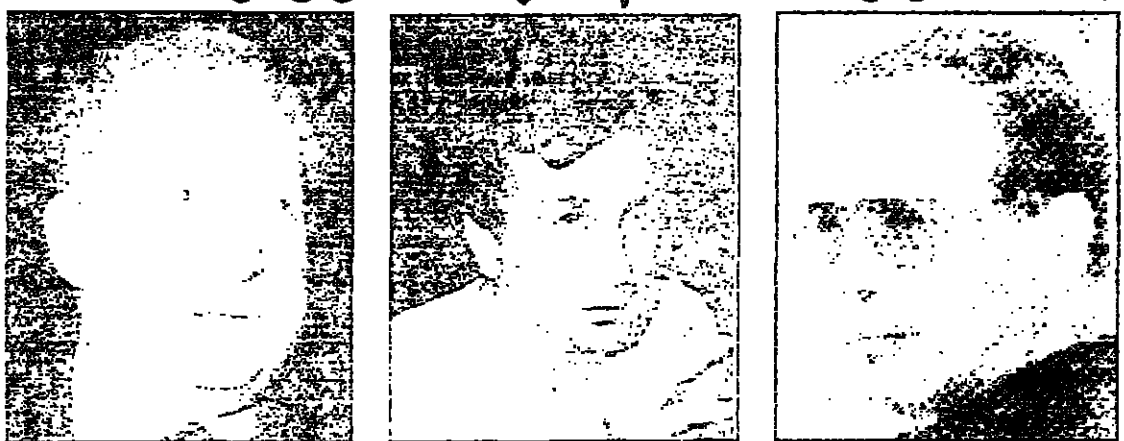
[illegible]

العدو في اجناس تخصصنا وحجيرة عنا  
 فكلهم تغيب الغيب والي التفتك  
 عندهم من حديقك ان قد انشروا  
 وانجس عالجنا عن قيد السحرة  
 واكتملت ما لنا؟

ابن الفتح تم في صيد فاض  
 بتيك الزمان والسد مسطحة اوقيا  
 عن عين من العلاء والاحدية مسافيا  
 وردت فرسان اعدت الداء  
 من دخول العوايبات. فروح احادية  
 الكد عن تفتتية الحسد  
 وجودة الفخ. وفاسة الزمان  
 الحادية. وهو تفتتية  
 احادية. احادي. فوات عن.

[illegible]

**أربعة مخرجين مصريين جدد  
يقدمون انفسهم للجمهور والنقاد**



أما يقول المخرجون الضخيمون حين كمال ونسي بيرخان وعاطف أمام عن المخرجين تجدد

لفت الانتباه في مسابقة مهرجان الأفلام الروائية الثاني الذي عقد في القاهرة عوضاً عن هناك أربعة عشر جُزءاً جدد تقدموا بأفلامهم للمرة الأولى وقد أساء البعض الكوميدي فيليب «تحتاني» ونبلاء «وعلى قدره» وكريدي ضياء الدين في الحب والعدو. ووجدت شخصيات في أفلام الخاسب في «باب ..

وقد ندم هؤلاء الفقيه لأول مرة  
لنكدهم، ولتجميعهم، وكان سبب كتاب  
سبيلنا بعد فشل الكاتب الفخمي  
محمد نجيب في فيلم الفاسي في  
الراس، بعد زكريا كرامه أمام  
البحري في «مخاضين وثقلاء»، وبعد  
كتاب البشور، ليعضد هذا أفاد  
محمد حامد في «العنوان» وسجى  
خط، ورغبة منحوتة وبسبوت  
عنبر في «الخطوة»، وقبضة  
البحري في «تاي، تاي».

**نافذة**

يواجه العالمون في الميادين الثقافية في الولايات المتحدة الإنسانية الجديدة صوبيات كثيرة تتراوح ما بين النكسة بالنفس والاحباط العميق والخراب والصدمة وذلك عندما يأت موضوع تعذيب اعائليه وضائيقه الثقافي والاقتصادي السداق في القاعدة - المواقف العامة المشهورة.

ووجد محمد سلطان  
وأما عن قضائي الموناج فقد كان  
لثلاثين نيمتا ثلاثة أفلام هما عادل  
شمر وعنايت السايين. وعقدنا ثلاثة  
سينات أخريات إلى جانب عنايت  
السايين من رشيده عبدالسلام.  
وتأدية شكري ورشة منتصر  
المخرج الوحيد الذي لم أكتب من  
فيه سوى سمر سيف بفيلمين:  
سجبل خطر. وتمس السايين،  
وبشارك معه في كتابة فيلم واحد  
عاطف سالم، حسن كمال، محمد خان،  
شريف رجيح، صلاح أبو سيف، في  
بعض خان، عاطف الطيب، عريفة عرفة.  
خيري بشارة، احمد حريفي، محمد  
النجار، ابراهيم عفيفي، سعيد مرقوق،  
محمد التواي.

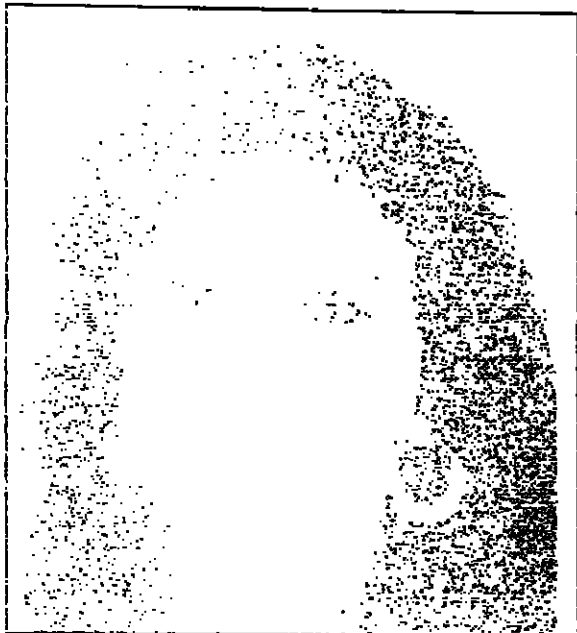
وكد تنظّر الأجوبة طويلاً: **فخرج وأحدل لي مصرى ما فيمن**  
**مسيحي يشترك في فيلم** **سيدة القارة.**  
**بطولة** **بشيرة** **وعرض لي كل حقل**  
**صباحي بالهجران قبل كل العروض**  
**وقد دارت ننوات قلب العروض**  
**انارها ففاد وكتاب ومخاضافون**  
**اناضفون: أحد عمر، أحد العوالبال**  
**ومصر فريد وسيد عواد وسيد سعيد**  
**وخيرية التناولي وعلى أبو شاذلي**  
**وطريق التناولي وقلم رمزي**

صمود عبد العزيز « أسير الكيت كات »



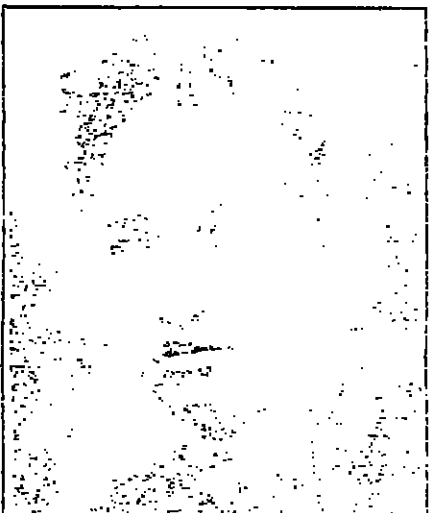
بعد النجاح الكبير  
الذي حققه الفنان  
محمود عبدالعزيز في  
فيلم «الكيت كات»  
أخذ لنفسه إجازة  
بعد أن صرح أنه  
يدرس قصصا كثيرة  
معدة للسينما  
مطروحة عليه حتى  
تكون على المستوى  
الذي «تختلف» نجاح  
فيلم «الكيت كات»  
السذي حاز فيه  
عبدالمجيد في جائزة  
أحسن ممثل واعتبره  
النقاد بحق إحدى  
القصصات المبهمة في  
السينما المصرية.

## حالة فضيحة في نور كابيليا



بدا  
صویر  
عسل  
حیات  
جعة  
حلة  
بیلیا  
ک تحست  
دازان : زدن  
بلد  
سانه ..

شعبه: فقه و حدیث  
درجہ: پہلی  
اساتذہ: مقامی



بغناصة الذكرى  
الغوية نوبته تعرض  
دار الأوبرا المصرية  
مسرحية - تمثيل  
للموسيقار اياخل  
درويش وعن اختيار  
تسند بطولة المسرحية  
طرية الأوبرا ست  
تأجي.

### للحظة الحرجة

هناك من خافة الطابق السابع عشر وقتل تريت ووقف رجلا التريسة  
هوج كوتج مترينين في كتفه فاصعبنا بركة واحدة قبل انعاب بعده  
انه نفسا نفعا وقتل انها فخلب قريب النجس النساوي الذي اخط  
عقبات. لقد وقتل هناك بين الموت والسيادة ورجس انترطة برفيون  
شيد الى ان استمناوا افناجيا بالعو من الانس. فانقضا وغارت الى  
تسخر نعاثنا.

ولحظة  
الفجر

وعلى النقيض  
فقد هونج  
هونج كانت  
في احدى  
هونج كونج  
كانت تعمل  
جسدية  
في ريكمان، كانت  
تعمل  
صوبها على  
يدالية  
هوية التزلج  
تلك ضمن  
هاب التزلج  
ل. بفوندا  
...وندا  
تعمل الحزن  
نفا -

**خطوة غير  
متوقعة  
لاحمد زكي**

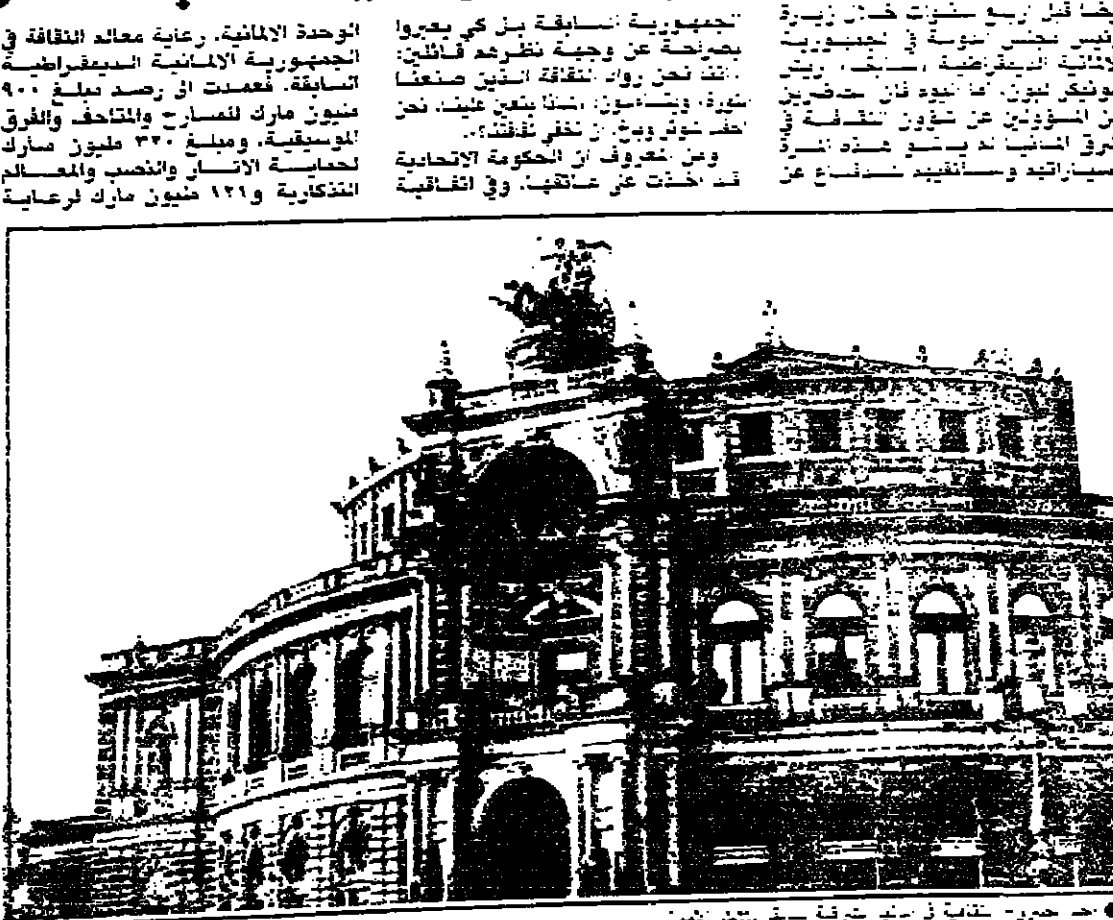


في خطوة غير متوقعة قرر الفنان أحمد زكي الابتعاد عن التمثيل في المرحلة المقبلة وذلك بعد أن طلب من المخرجين محمد خان وخيري بشارة وشريف عرفة الاعتماد عليه كمساعد مخرج في أفلامهم المقبلة. وقد برز زكي هذه الخطوة بأنه من التمثيل.

**محمود حميدة  
والمعادلة الصعبة**

تتولى تعرض عن المثل محمود حميدة  
وكيف تتصنعا انوارا بطولية. وقد بلغ مجموع  
الافراد التي مثلت البطولة فيها جسي  
١٨ فينتا ام بار معظمها من العرب. وحسب  
تقديرات ان الشخص حميدة يمر في المعادلة  
صعبة وهي التمسك بين رضى وقوله  
الانوار التي تعرض عليه افرح هنا يعني  
نحنا الانتم الكبير وبين قوله الذي  
يخضع من هيبته كممثل ما في اول الطريق  
وهو الذي يحتاج ان تراكه اعماله الجيدة  
سبحه فانه في نطاق الجومية.

**قطارا الثقافة الألمانية يصطدمان  
واحفاد «بباخ» يطلبون مالا**




● حمير: شفاية في وسط شرقية - تحت

عدد من المؤسّسات والهيئات  
والعاهد، وقد جرت فيه واجه،  
كل ذلك خلال أعوام حربه، في نفس  
الوقت الذي يستلزم فيه التصديق  
النقائي الذي انتهى به العمل  
البالغ معاملة من قبل الحكومة  
الإسرائيلية، بينما يصعب تقدير  
وسائل المساعدة الاقتصادية لهذا  
مقدار.

فكان رد فعل المسؤولين في  
إسراء بن نفيعه، الرئيس  
الحاسم، أن لا تنفيذه توشية  
الإسرائيلية له يتم حتماً في حساب  
الغير. لأن الولايات المتحدة  
الإسرائيلية الساعية في هذا الصدد  
أيضاً، وليس بما فوق قيمة  
المستوفى من بصادات وأموال  
معتبرين يتصرف والإكديت  
قدتها الحكومة الإسرائيلية، وقررت  
في الأصل، تنقيصه حتى إلى  
الضرورة للساعة في الهيئات  
خاصة، ولكن يبدو أن الحكومة،  
والفريقين، في المسانقة  
العمولة في نظام مردي سيد  
ها عيارتا، عموماً تمام، وقد  
حضر في التنقيص في بين  
وذلك موطن، الذي يربط يوم  
في وضع النطاق في الظروف،  
كأداة الصاعدة في سيرة  
تقائيل، أسعداً كغيره بجمال  
أخصاصاً ذوي شعاع واعتد واعت  
وطالب حقيقة نعام.

تفنية. رعاية معاليه الثقافة في  
الامانة البيقراطية  
ست ان رصد يبلغ ٩٠٠  
للمسارح والمتاحف والفرق  
ومبلغ ٣٠ مليون مارك  
تسار والنصب والمعالم  
١٢١ مليون مارك لفرعاية



تة بل كي يعبرون  
نظريهم فالتن  
الذين صنعوا  
يا ينعون علينا، نحن  
نعتقد؟  
حكومة الاتحادية  
ها، وفي اتفاقية

مقدمة

[illegible]

وَنُفِثَ خَلْدًا  
سُوءَ بِهِ جَمْعُهُ  
رَضِيَتْ لَهُ  
كَأَنَّكَ قَانِ  
عَنْ تَقْوَىٰ تَقَىٰ  
أَعْيُنَ شَرِّهِ  
أَتَقَبَّحُ



مكتبة  
الجمهورية  
في بغداد

[illegible]

## نافذة

يواجه العاملون في الميدان الثقافي  
الولايات المتحدة الجديدة  
هواجس كثيرة تتراوح من الحق  
في الأجور والاحترام العميق والكفاءة  
والمهارة إلى عدم ثبات  
أجورهم وعدم استقرارهم  
وعدم استقرارهم في  
الولايات المتحدة الجديدة.  
وهذا ما يضيء أيضا على وزير  
الثقافة الأمريكي  
سلاطته في الولايات المتحدة الجديدة  
وتعروا من اضطرابات مختلفة.  
وهو مؤسسة، شعرت عودا من عدد  
من المسؤولين والمهنيين في ميدان  
الثقافة في الولايات المتحدة الجديدة.  
والأعمال التعليمية في  
تحتاج عدد في مصر سائيو،  
في لثافة موضوع الثقافة  
في المساء. كما كان عليهم أن  
يواجهوا صعوبة من وجهة نظرهم  
في طلب الحكومة الأمريكية  
التي وبينوا الوسائل  
في الولايات المتحدة الجديدة  
في تدريس اللغة  
في الحكومة في هذا  
في تلك الأجوبة طويلا  
في تلك حول عبات وطالب  
تدريس: في كفاءة واعطوا  
في طويلا. في كل من  
"سلاطته" وهي كفاءة تربيت  
في الاجتهاد في تلك  
في حكومة المستقبل الأمريكي  
في الميدان. يوما ما، كما تردت



## سادي



## الاطفال

### اسماء الله الحسنى

#### الحق

زميلنا عبدالحق يحبه كل الاصدقاء ويحترمون افكاره وآراءه بل ويحتكمون اليه فيخذونه حكما ليقيم الحكم الحق بينهم اذا اختلفوا ويرضون بحكمه، فهو دائما يقول الحق.. ويجب الحق ويسانده ويؤيده ويقول باستمرار:

«الحق احق ان يتبع».

«قل الحق ولو على نفسك»

ولقد زين زميلنا غرفة مكتبه في المنزل بالآية الكريمة التي تقول:

«فتعالى الله الملك الحق»

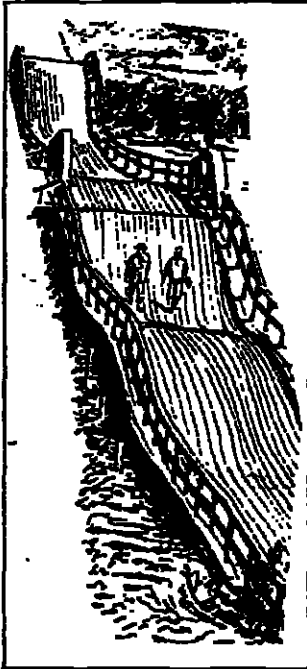
ونحن نعرف يا اصدقائي ان هناك حقا.. وهناك الباطل.

والحقيقة لها وجه واحد... اما الباطل فله الف وجه ووجهه.. والموت حق، والساعة.. او يوم القيامة حق.. والجنة حق... والنار حق، والله سبحانه وتعالى حق، ومتى جاء الحق... زهق الباطل، ان الباطل كان زهوقا.. فسبحان الحق في علاه

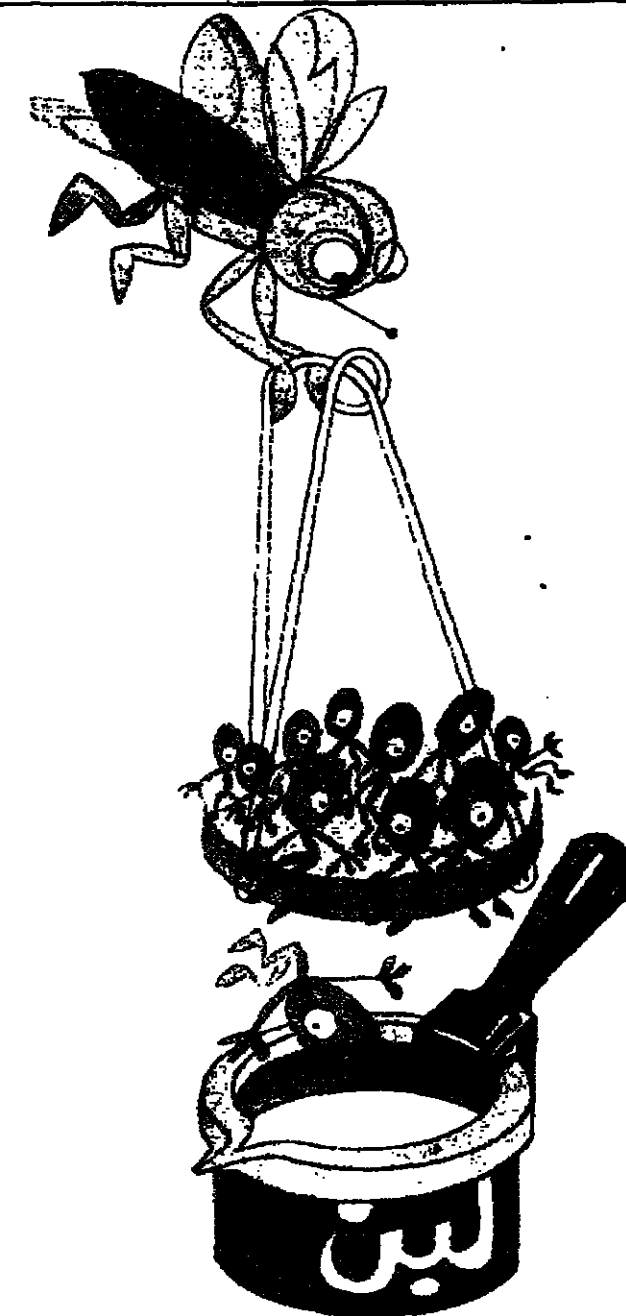
### صدق او لا تصدق

#### درج يشبه البحر

في بلاد السويد يا اصدقائي.. أقام المسؤولون درجا متحركا فوق نهر دالافين.. عند منطقة تسمى «اوسير فودس» هذا الدرج المتحرك.. يشبه الى حد بعيد الجسر الطاق فوق مياه النهر. وهو فعلا جسر لعبور الناس من الضفة النهر الى الضفة الاخرى ولكنه.. متدرج، وينحدر نحو الضفة الاخرى. وهذا مايجعل من يراه من بعيد يتوهم انه عائم فوق الماء!!



### الرجل الذي انقذ الملايين الحلقة الثانية



### حكاية علمية

الشيء البسيط الذي سعى العالم «باستير» الى معرفته، كان لماذا يفسد الطعام...؟ اننا نحب الحليب نظيفا من البقرة، ونضعه في وعاء او اناء نظيف، ثم نضع غطاء نظيفا فوق الاناء... ورغم كل ذلك.. يفسد الحليب...!! فلماذا يفسد الحليب بعد فترة من الزمن؟ اننا اذا غلينا الحليب او حفظناه في درجة حرارة منخفضة جدا في الثلاجة مثلا فانه يظل سليما لفترة طويلة، فلماذا ايضا؟

ظل العالم الفذ «باستير» يكرر تجاربه ومحاولاته.. وظل يسأل نفسه عن ذلك السبب الى ان اكتشف ان هناك ملايين من الكائنات الحية موجودة في الهواء.. وهذه الكائنات صغيرة جدا.. دقيقة جدا، ولا يمكن ان تراها بعينك المجردة، لانها اصغر من ذرة التراب، هي كائنات لا يمكن ان تراها الا بالمجهر الذي يكبر بعدياته الاشياء الصغيرة جدا مرات عديدة، حتى يمكن ان تراها كبيرة، وهذه الكائنات الحية الدقيقة التي تسبح في الهواء تسمى «الجراثيم» وهذه الجراثيم تتكاثر بطريقة عجيبة، فهي لا تكبر في الحجم، بل هي تنقسم وبسرعة كبيرة وفائقة وهذا ما يجعل اعدادها تتضاعف وتتضاعف وهذه الكائنات هي التي تفسد الحليب وغيره من المواد الغذائية.

ان وعاء الحليب يبدو نظيفا، ولكن الحقيقة غير ذلك لان هناك الاف الجراثيم التي تسبح في الهواء وتلتصق بكل ما هو فوق الارض من شجر وجدران وغير ذلك تدخل في وعاء الحليب، ان الذبابة الواحدة تحمل آلاف الجراثيم اذا ما وقعت فوق جدار او فرع شجرة او اي شيء آخر.. فالجراثيم تتعلق بأرجل الذبابة.. فاذا وقعت تلك الذبابة فوق اي نوع من الغذاء ستنتقل الجراثيم الى ذلك الغذاء وهكذا عرف العالم «باستير» السبب الذي وراء فسادة السوائل والاطعمة.. وغدا باذن الله نتابع معا حكاية الرجل الذي انقذ الملايين فإلى اللقاء يا اصدقاء.

## برامج التلفزيون

### تلفزيون دبي

11.00 يبدأ الإرسال بالخدمة الاخبارية الفورية جلفاكس  
4.00 القرآن الكريم 4.10 الحديث اليومي الديني 4.30 باقة من الرسوم المتحركة 5.30 صندوق الدنيا 6.10 فيلم تسجيلي 6.50 برنامج - قاموس المساء 7.00 برنامج - الشرطة والامن العام 8.00 الاخبار المصورة الاولى 8.15 اصدقاء رياضية 9.00 المسلسل العربي - طيور الزمن الجريح 10.00 اخبار العاشرة المصورة 10.35 الاخبار الرياضية 10.45 ابتسامات 10.50 برنامج - اوراق اقتصادية 11.10 الفيلم الاجنبي 12.45 القرآن الكريم 12.50 السلام الوطني

## تلفزيون أبوظبي

10.00 خدمة المعلومات التلفزيونية - اماراتكس 12.00 الافتتاح بالسلام الوطني 12.01 القرآن الكريم 12.20 برنامج / من وصايا الرسول (ص) 12.50 الفيلم النقابي / بنات زينب 13.00 برنامج / الاعجاز في القرآن الكريم 14.00 فترة الاطفال وتتضمن: 1 - مسلسل / ليلاء وشيكو 2 - برنامج / افق يا سمس 3 - برنامج / المنوعات المحلي / اليكم مع التحية 4 - المسلسل العربي / الخشخاش 10.00 برنامج / المنوعات المحلي / كلام من كلام 11.00 الفيلم الاجنبي / بيفري هيلز - بطول: مارتين شين وبيت بونج

الفرقات الاخبارية:

23.00 نشرة الاخبار الاولى  
7.00 جريدة اليوم  
9.00 نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء  
12.30 نشرة الاخبار الثالثة والاخرة

☆ القناة الاجنبية ☆

2.45 القرآن الكريم 2.55 سباق الهجن 4.20 البرامج التعليمية 5.00 دهر توكان 5.10 سبب سريته 5.15 ان.ان. 6.30 الكثر 6.40 المسرد 7.10 بابا بولي 8.00 الاخبار بالفرنسية 8.10 دهر الامور ليفير 8.45 دهر سي.ان.ان. 9.00 هيل سريته 9.45 دهر سي.ان.ان. 10.00 اطراف الامريكين 10.30 الاخبار بالانجليزية 11.00 عالم متعلق 12.40 دهر سي.ان.ان.

## تلفزيون الشارقة

2.00 السلام الوطني ثم القرآن الكريم 2.04 تفسير القرآن الكريم 2.13 البرنامج المحلي - السلسلة 3.16 برنامج - عالم الصغار 4.00 القرآن الكريم 4.03 الحديث الديني 4.19 عرض برامج المساء والسهرة 4.20 مسلسل الاطفال الكرتوني - نساء صغيرات 5.00 برنامج الاطفال الكرتوني - كل يوم رحلة 5.36 الدروس التعليمية - مادة الجغرافيا 6.05 البرنامج المحلي - طريق الهدى 6.32 فكرة المساء 6.44 البرنامج المحلي - مشاعل الامل 7.33 المسلسل العربي - الرجاء التزام الهدوء 9.00 رسالة المهرجان الثامن لثقافة الطفل 10.21 عرض برامج الغد 10.23 السهرة الترفيهية الخفيفة - الاعتراف 12.18 الختام بالسلام الوطني

### التمثيلية الخليجية «الاعتراف»

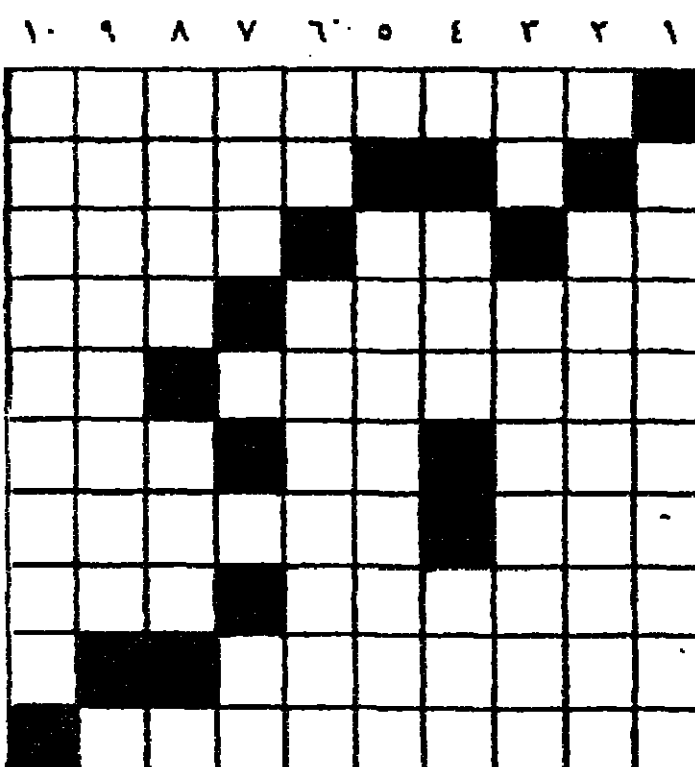
تسهرون الليلة مع التمثيلية الخليجية الاعتراف وتدور أحداثها حول احراق منزل حيث يفاجأ صاحب المنزل بالحريق بعد عودته من رحلة صيد بالبحر وتجوم الشوك حول ثلاث شخصيات الزوج وخت زوجته وصديقتها فهل حقا يكون الجاني احدهم؟ ام ان هناك شخصية في الظل لها مصلحة في الحريق.. هذا ما تشاهدونه في تمام الساعة 10.15 وهي من تمثيل عبدالعزيز النمش وضامن جمعة.

# أخبر الناس أنفسهم للناس وأعقل الناس أعدائهم للناس

## لهواة التلوين

اصدقائنا لهواة التلوين عليهم اختيار لون واحد للتلوين العبارة الاولى، ولونا آخر للتلوين العبارة الثانية ويتبقى مراعاة الدقة أثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة للراد تلوينها.

## الكلمات المتقاطعة



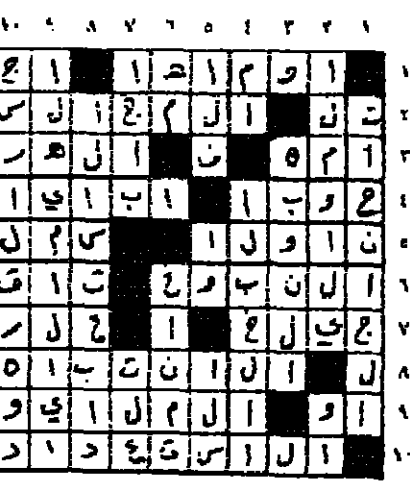
افقيا:

- 1 - دولة اسيوية
- 2 - وصاية (م)
- 3 - للنساء - ضمير
- 4 - متصل - ساعات
- 5 - سويسريه
- 6 - احسد قطبي
- 7 - للمخاطبات (م) - برز
- 8 - عندما تبدأ
- 9 - الطائرة رحلتها (م)
- 10 - نصف ليرة
- 11 - من معالم مصر
- 12 - في الوجه - فتى (م)
- 13 - اميات (م)
- 14 - تتقابل
- 15 - يسكن بقرية
- 16 - تفهم
- 17 - العقول (م)
- 18 - ممثلة مصرية
- 19 - مخزومة

عموديا:

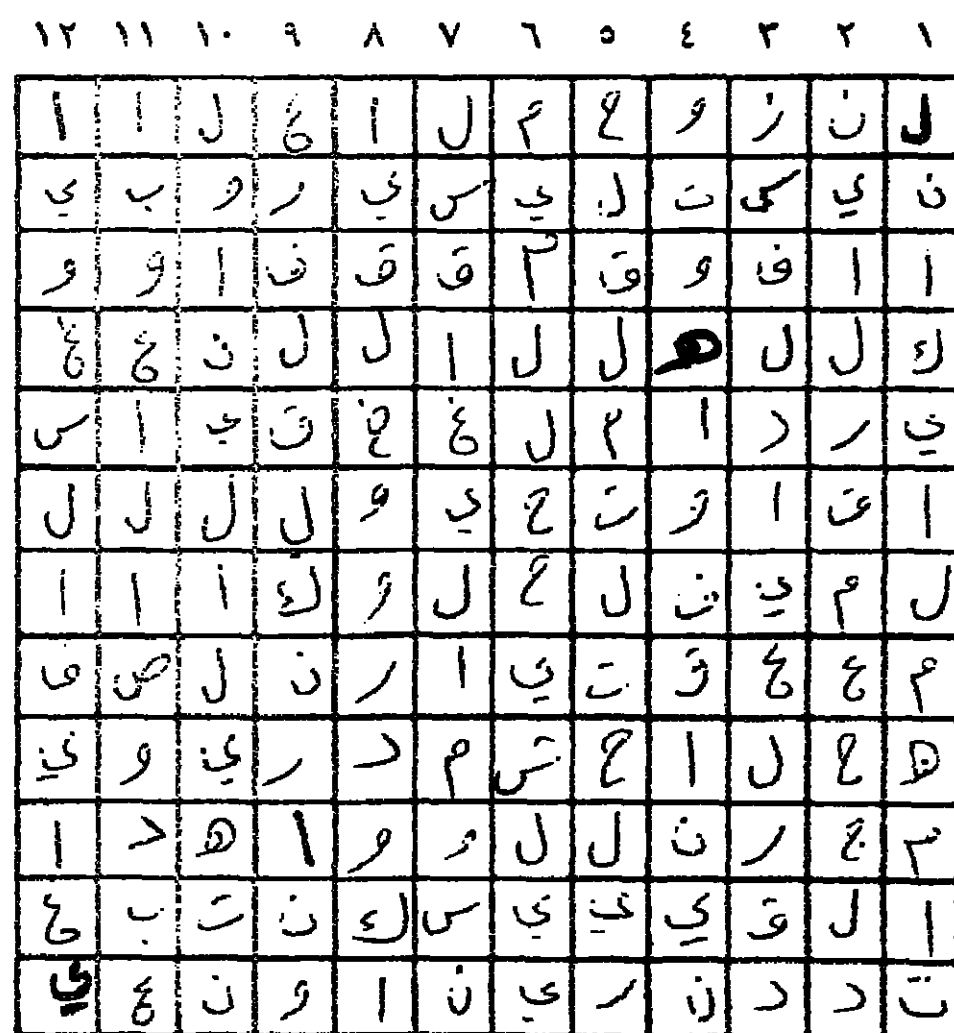
- 1 - ممثلة مصرية مخزومة (م)
- 2 - الامتزاز
- 3 - حرف جر - المواجه
- 4 - نظم ورتب - تقال على
- 5 - التفوق (م)
- 6 - الكتب
- 7 - ضمير منفصل (م)
- 8 - المصنع
- 9 - مرور - قادم
- 10 - في الخلية (م) - امي
- 11 - المتفكر
- 12 - ممثل مصري كبير

### هل المسابقة السابقة



## كلمة السر في الحلقة السابقة هي فنزويلا

احرف الكلمات المخرجة اثناء موزعة في الشبكة، ويجب ايجادها وشططيا في جميع الاتجاهات، علما بان الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة فقط. وفي النهاية تبقى لديك كلمة السر الموزعة من خمسة احرف وتعني اسم عاصمة اوروبية.









## كشافة وازد

### وجهة نظر حوار الكوادر

يجب ألا ننسى الكوادر. الطوفان والحريق وغرق السفينة، يجب ألا ننسها لا تمسك بالحزن واستزادة من السموغ ولكن حتى نعرف الحقيقة الكاملة.

ما أكثر الكلام وما أكثر الحكايات. وجميعها وجدت في حينها اقبالا وترحيبا اما استجابة من شعب هزته الكوارث من اعماله وفجرت في قلبه بنبذ الحزن والاسى واما اعرابنا عن السخط السياسي والموقف الرافض من نظام الحكم. ولكننا نريد ان نعرف الحقيقة الكاملة. وجميع الكوادر محالة الى التحقيق. وحذر ان تخب الدعوى وتتلاشى تكريبات السوء وتتوارى التحقيقات في زوايا التاريخ. نريد ان نعرف دور القضاء والقدر نتائج التحقيقات بكل تفاصيلها. نريد ان نعرف دور القضاء والقدر فيما حدث وان تحدث في الوقت نفسه المسؤولية البشرية ان كان له مسؤولية بشرية لا نربط بقات في ان نطلب احدا كبيرا كان او صغيرا ولكننا ايضا لا نربط في ان نطلب انفسنا ونهمل حقوق الناس في الحياة والعمل والكرامة وان يبيع ذلك المحاسبة العادلة او اصلاح للوائح والجراءات.

وما ينبغي ان نهمل النفوس وتطمئن القلوب قبل ان تعلن نتائج التحقيقات على الملا وتحدد المسؤوليات وتحقق العدالة وان نسيان الكوارث قبل تلك لعارة اخرى لا تقل في ضمايتها عن اي من الكوارث الثلاث. اما السر في الموضوع حتى نهايته العادلة فلن يخلو من دروس نائمة ربما خففت من آلامنا وسوغت لنا ان نرد مع القول للامور درب ضارة ناقة وقد ورد في بيان رئيس الوزراء امام مجلس الشعب ما يقوي املنا في معرفة الحقيقة وتحقيق العدل والاصلاح.

بعد ذلك - لا قبله - يجوز ان ننسى الكوارث في مجرى الحياة الزاخر بالحوادث بل يجب ان ننسها والا نسمح للتشاؤم بان يلفي قلبه القليل على ارواحنا. الحياة لا تخلو من كوارث مثل كوارثنا بل اشد منها بما لا يقاس. يجب ان نوطن انفسنا على التصدي لكل مكروه دون ان نياس من اصلاح انفسنا واحوالنا وفق سبلنا جميعا في امر والبحر والارادة. ان المصائب لا تقضي الا على الضعفاء من انصار الهزيمة ولكنها تشد هم القادرين ولقادرين لثمة الحياة المباركة.

نجيب محفوظ

### اضواء

### المكافأة الجديدة..؟؟

ترافق مع استخدام الادوية والمبيدات الكيماوية انتشار الآفات والحشرات التي تقتل سنويا بكميات كبيرة من محاصيلنا الزراعية. ويبدو لنا كلما اكثرا من استخدام للمبيدات. كلما ظهرت آفات زراعية جديدة عصية على المكافأة ما لم تكن شاملة ومتواصلة عاما بعد عام. وهو امر غير مرغوب. مع ما يعنيه ذلك من ضرر كبير في الاموال. وتكوين البيئة. وضرر للصحة العامة.

ومع ان البلدان الصناعية التي تنتج وتصدر الادوية والمبيدات الكيماوية تحظر استخدام الكثير من انواع الخطورة على المحاصيل الزراعية في اراضيها فان اغلب هذه الانواع تجد طريقها الى بلداننا بشكل او بآخر. يضاف الى ذلك غياب الدراسات والبحوث التي تبين الخسائر التي تتجم سنويا من جراء استخدام الادوية والمبيدات الكيماوية. ومدى الاضرار التي تلحقنا بزرعنا وبيئتنا. بل نادرا ما توجد دراسات وبحوث تدين القادير الماسية لاستخدام هذه المبيدات والادوية لكل نوع من انواع المحاصيل. ومتى وكيف واين؟ بل احيانا كثيرة نجرب عدة انواع من تلك الالة جديدة قبل ان يستقر الرأي على مبيد محدد. وفي هذا سر لاضرار للمحاصيل. واضرار جسيمة للبيئة؟؟

ويبدو لنا منذ انفسنا اسم خباير كلاما سيء. فاما ان نتوقف عن استخدام الادوية والمبيدات الكيماوية. وبما اننا نتعرض محاصليا لنشئ انواع الحشرات والآفات. ومعظمها لا نستطيع عتدا. واما الاستمرار باستخدام هذه الادوية والمبيدات. وبل ذلك ضرر للبيئة وللصحة. ونحن في حائض لا ننتج الطريق السليم سواء في حائض السباح او الاتصاف اي اما ان نلجأ لاستخدام المبيدات والادوية الكيماوية الآتية عن طريق تقاضي او عن طريق التهريب. او نجمع عن استخدامها في اشد الاوقات حلقة البوها.

وبما ان الجميع يعرف بالان ان يلقى بلحاظيل الزراعية والصحة العامة والبيئة من جراء استخدام الادوية والمبيدات الكيماوية فلنا ننتج. فلنا لا شجرا في المكافأة الجديدة والتي تعرف بالثلاثة الخضرية او الصبغة او الثكلمة. وهي تطبق في البلدان التي تنتج وتصدر لنا سبواها بكمية انواعها.

علي عبيد - «البعث السوري»



## الأردن

### لجنة لتطوير الإداري في وزارة الاعلام

قرر محمود الشريف وزير الاعلام الاردني تشكيل لجنة لتطوير الإداري في الوزارة تقديرا لبلاغ رئيس الوزراء. ويرأس اللجنة طراد الفايز أمين عام الوزارة وعضوية علي الصفيدي مدير عام وكالة الأنباء الأردنية وراعي الحضر مدير عام مؤسسة الأناقة والتلفزيون وأحمد طيبيات المستشار القانوني.

### قانون الاحزاب امام قانونية النواب الفلأخلاء

تعددت اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعي يومي الأحد والاثنين المقبلين للنظر في الاقتراح الخاص بتعديل قانون النخاض وحمل الاسلحة وقانون صندوق شهاد الدفاع للحني العام.

كما تعقد اللجنة اجتماعا يوم الثلاثاء المقبل لاستكمال البحث في مشروع قانون الاحراء لسنة ١٩٩١ تمهيدا لعرضه على مجلس النواب بكامل اعضائه لمناقشة واقراره.

### علاقات دبلوماسية مع جمهورية سيشل

صدرت اذاعة للجنة بالموافقة على اقامة علاقات دبلوماسية مع جمهورية سيشل على مستوى السفارة وتعيين كمال الحماص السفير الاردني لدى الهند غير بعيد في سيشل.

### الخصاوة: حماية المزارع من اولويات الحكومة

عقدت في وزارة الزراعة لاجتماع برئاسة الدكتور فايز الخصاوة تم خلاله بحث تنفيذ اقتراح المصادق الزراعية وعد من الموضوعات المتعلقة باستشر الحماة والخضار.

وقد تولى وزير الزراعة حامية المزارع الاردني من تشاكة الاجنبية تعتبر من اولويات سياسة الزراعة في الأردن. وبعد ان اسخور في عملية انتاج الغذاء وتصنيع المواد الغذائية وتعليب الخضار ونفواة حليا خاصة وان الأردن ينتج بكميات زراعية جيدة لا تنتج الخضار والفواكه على مدار العام.

وقد قرر وزير استمرار السباح باستشر - الخضار والفواكه المعبأة وجديدة ومختلفة.

## زيادة مكافآت التقاعد والوفاء للمدرسين

طالب مجلس الاتحاد العام للمدرسين للتعليم الابتدائي بخمس ٢٢ من مرتب المعلم واجر ٢٠ يوما من اعمال الامتحانات بخلاف ما يتقاضاه المعلم في جانب ه ملايين جنيه من الوزارة لدعم صندوق الزمالة. صرح السيد عبدالعظيم زايد أمين الاتحاد بان الصندوق سيؤمن بصراف ما يعادل مرتب ٢٠ شهرا للمعلم في العاش ٢٥ شهرا للمعوق بحيث يتراوح جملة ما يتقاضاه العضو ما بين الالف و٥ آلاف جنيه. كما تقدم اتحاد التعليم الابتدائي بمذكرة لوزير التعليم يطالب فيها بتخصيص اختصاصات وظيفة كبير القئين السني تتناسب اختصاصاته مع اختصاصات المدير العام.



خائف ترجع الفلوس وتبسط.. بعدما اتعودت على الكد

عن «الأهرام»

## احالة جميع شركات الاموال للنيابة

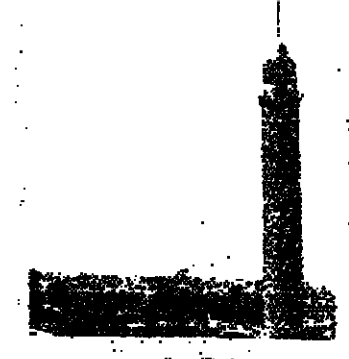
احالت هيئة سوق المال جميع شركات تمويل الاموال سواء التي وفقت اوضاعها او لم توفق اوضاعها الى نيابة التزوير المالية والتجارية للتحقيق معها.

وقد امر سعيد البري رئيس النيابة باستدعاء خيرة هيئة سوق المال لسماع اقواله في الاتهامات التي وجهها نائب السيد لفرط الهيئة التوافق على بيع بعض اصول تسد لسداد اموال التوهمين.

من ناحية اخرى اكد احمد سفة وزير شؤون مجلس الشعب وتشورى ان تصور النهائي لحل مشكلة شركات تمويل الاموال سيقرره السيد الاحد بعد اجتماع رئيسي حسي مبارك بجمعية التي خلف بعض كالة الآراء حول الحل المناسب لثمة مشكلة والتي تضمنت اكثر من اتجاه لحل برف حصول المواطنين على اكر عاث من ايعاتيد.

## قرارات جديدة لازالة الموقوفات امام قطاع الاعمال

يعلم د. عاطف صفدي رئيس الوزراء خلال شهر مارس شير مارس نقل عدا من مقررات التي تتفق بازالة الموقوفات التي تواجه قطاع الاعمال وخاصة في تشاكة مع الجهات الحكومية. ويبدأ خلال شهر مارس ايضا لقااة عمل مشتركة لبيد الحكومة مع رجال الاعمال والمستثمرين لوضع ورقة عمل تستهدف دعم وتشجيع الاستثمار في مصر. وقد تم تحدي جهات التعامل مع المستثمرين في كافة الجبهات حكومية خاصة فيما يتعلق بقواعد الاستثمار والتصدير والتركيبه على نقد وتأسيس شركات تمويل الاموال.



## مصر

### ٥٠ جراح قلب عاليا بالقاهرة

يلتقي نجوم جراحة القلب العالميون هذا الاسبوع في القاهرة خلال المؤتمر السنوي التاسع عشر للجمعية المصرية لاضراض القلب. يضم فريق الاساتذة الزائرين كل اطباء القلب العالميين من خريجي الجامعات المصرية والعلمين في الخارج وينصرونهم الدكتور مجدي يعقوب ومفني شراج وعادل مطر.

يناقش المؤتمر أحدث وسائل علاج امراض القلب بالادوية الحديثة واستخدام البالونة. كما يشترك الاطباء العالميون في اجراء عمليات جراحية جديا في المستشفيات الجامعية ومستشفيات وزارة الصحة.

### ٢ مايو امتحانات جامعة المنيا

قررت جامعة المنيا تحديد مواعيد امتحانات نهاية العام بمختلف الكليات بحيث تبدأ السبت ٢ مايو بليات الدراسات العربية والهندسة وبكالوريوس الفنون الجميلة و٩ مايو بليات التربية الرياضية والتربية والعلوم والآداب والفنون الاول والثانية والثالثة بكليات الطب وسنات النقل بالمعاهد الجديدة و١٦ مايو بكليات الزراعة.

صرح بذلك محمد رضا العوض مدير شؤون الطلاب المركزية بجامعة المنيا.

### اجراءات لمنع الهجرة الى القاهرة

تتخذ الحكومة مجموعة من الاجراءات لتستهدف تحقيق تنمية شاملة في مختلف الاقاليم وذلك لمنع تزايد الهجرة الى المدن خاصة القاهرة التي وصل سكانها الى ١٢ مليون مواطن.

تركز الحكومة المرحلة المقبلة على رفع مستوى الخدمات في الريف وتوزيع اترافق الميوسوب على مختلف التوهمين. وتتميز المشروعات الصناعية والزراعية والصحية وذلك لتخلق مجتمعات جديدة تخفف الضغط على العاصمة.

صرح بهذا الدكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء امام مؤتمر المدن العربية بالقاهرة.

### غرفة عمليات للمجمعات الاستهلاكية في رمضان

صرح محمد بدوي رئيس مجلس الوزراء ان غرف عمليات للمجمعات الاستهلاكية بآن غرفة عمليات للمجمعات ستبدأ عملها مع بداية شهر رمضان لتسهيل توزيع السلع الزاخرة عن المجمعات ومواجهة اي نقص في توزيعها. ستعمل غرفة العمليات على مدار ٢٤ ساعة يوميا.

## اجراءات للحد من تسرب الاحماض الى قرية قطنة

طالب يحيى ابوعليل محافظ حمص من الشركة العامة للاستثمار لتحويل العمل الفني من اجل الكشف البيئي على شبكة الابواب بقرية قطنة للجاذرة للشركة التي اصابتها التلوث جراء تسرب الاحماض من وحدة معدل السداد الفوسفاتي. كما طلب من الشركة ايقاف العمل في هذه الوحدة ريثما يتم اصلاح الشبقة والموقوف النهائي لتسرب الاحماض والمولود.

## العمل على تنفيذ خطة زراعة الشوندر بادلب

اتخذت مديرية زراعة ادلب الاجراءات اللازمة لزراعة الشوندر السكري للذرة الربيعية ضمن خطة تهدف الى زراعة مساحة قدرها ثلاثمائة هكتار. ويتر مصدر مسؤول في مديرية الزراعة ان زراعة الذرة الشتوية لهذا للحصول قد نلت بمساحة قدرها ١٥٠ هكتارا كما جرى زراعة مساحة ٣٧ هكتارا للذرة الشتوية. وتود ان ان زراعة الشوندر شتافي اقبالا كبيرا من المزارعين نظرا لمرودها العالي واسعارها التشجيعية الجيدة. وبلغت المساحات المزروعة بالبحاصيل الشتوية في محافظة حماة ١٧٨ الفا وخمسمائة هكتار بمجموع التوهمين عن اصل المساحة المقررة والبالغة ١٣٦ ٢٧٩ هكتارا من اصل المساحة المقررة والبالغة ١١٤ الفا ٢٧٧ هكتارا ومن الشوندر ٢٣٠ هكتارا من اصل المساحة المقررة والبالغة ٨٣٠ هكتارا.

## بحث الوضع الفهمي في عدد من المحافظات مناقشة مجلس استشاري لجان الشوندر

استعرض المكتب التنفيذي لمجلس محافظة درعا في اجتماع عقده برئاسة المحافظ لوضع الواقع الفهمي للمواطنين في مجال جوانبه. وناقش المكتب الاجراءات التي تقوم بها المجالس المحلية والبلديات والشوادر والمؤسسات العامة بالتعاون مع شركات وبمؤسسات القطاع العام في المحافظات الخضرية. وبحث المكتب خلال الاجتماع استمرار عمل لثلاث الاقتصادية وسير العمل في الخاير الالية والاقران الخاصة بالمحافظة وتيسر وضع مشاريع الري الزراعية في اعقاب الشوادر والاطمار الخضرية التي شيدت بالمحافظة وصادق على الخططين المتفقين لبلدي الحركة ومجبة بعد ادخال التعديلات عليها.

في حصر بحثت لجنة المتابعة المشكلة من اجل الاقرار البيئي على تنفيذ مشروع استبدال وخمس شبكة مياه مدينة حمص في اجتماع لها اس برئاسة يحيى ابوعليل محافظ حمص وحضور رئيس مجلس الشوندر وروساء الشوادر المناطق.

## شارع استيطاني

بدأت قوات الاحتلال الاسرائيلي بنق شارع استيطاني يمر عبر مدينة بيت جالا. ويبلغ طول الشارع كيلومترين يعرض ٢٠ مترا واتحاد ١٥ مترا من كلا الجانبين.

## الكتلة الاسلامية تفوز بانتخابات طلابية جديدة

حققت الكتلة الاسلامية التي تقود التوهمين لحركة المقاومة الاسلامية حماس فوزا جسيما في الانتخابات الطلابية في جامعة الخليل وكية الامة. ونسب على اذاعة الشعة مجلس اتحاد الطلبة في جامعة الخليل خسر كتل وفي كلية الامة في القدس المحتلة كفتان حيث فازت الكتلة الاسلامية بانقاعد الشعة تحت التوهمين.

ملاحة الاعلانات - هاتف: ٢٢٢٨٢٧ / ٢٢٢٨٢٧ - ص ب ١٣٠١٤  
لكتاب العربية - لوبقي: ٢٢٢٨٢٩ / الصب: ٦٥١١٨ / رئيس الخبنة: ٢٢٢٨١١ / لخبنة: ٢٢٢٨٢٩

## إعلانات متنوعة

**ملك الفيديو**  
يخدم فيلم  
**قبضة الهالاسي**  
بطولة ليلى علوي - جلا  
فهمي - يوسف منصور  
ت: ٢٢٢٨٢٩ - ف: ٢٢٢٨٢٩

**الأميرات**  
يقدم لك كل ما تحتاجينه  
لجمال... تجفيف الصراش  
أحدث الفساتين، ميش، إزلة  
الشعر غير المسحب والكهرباء،  
الإعطاء بالبرشة، معالجة حب  
الشباب، أجمل تقوش أحناء.  
ديرة - دوبي - بجانب مركز  
الفرير - فوق مطعم الأوتوماتيك  
ت: ٢٢٢٨٢٩ / ف: ٢٢٢٨٢٩

**الأميرات**  
أصبحت الصراش على ايدى رسة لبنانية  
أفكار جديدة في الصراش من أحدث دور  
لأزواج من لندن باريس نيويورك  
أعماركم كريمة الحزن ببيع  
دور في احياء مركز الفرير في احياء رسة لبنانية  
ت: ٢٢٢٨٢٩ / ف: ٢٢٢٨٢٩

**الدليل العالمي**  
يؤمن شغالات بأعلى الناس  
نقط ٨٥٠٠ درهم للتفائلة  
العملانية المحببة  
ومن القليلين والعهد بأعلى فورية جدا  
والتي يؤمن لك كافة القدي العامة تشاكة تجارية  
وتصانعة والزراعية بأعلى تكاليف وخدمة سريعة.  
الدليل يوفر خدمات تخصصي جميع المعاملات لدى  
الدوائر الحكومية  
لاستشارة تصورا بآن من هة ٨٠٠ ٢٢٢٨٢٩ / ف: ٢٢٢٨٢٩  
شارع نايف - بنية الفرير - الخليل الأول  
مرفوض من وزارة العمل بترسية رقم ١٢

**مطسوب**  
لحل حلويات بدني  
١ - بالعة عربية  
٢ - معلم قطايف وكافة  
للاتصال ت: ٢٢٢٨٢٩ / ف: ٢٢٢٨٢٩

**مطسوب**  
سكرتيرة تجيد اللغة  
العربية والانجليزية  
كتابة وقراءة  
للاتصال بليب:  
٩٧٤٩٥١٠

**إعلانكم لمؤوبة**  
اعتمدوا بيتان  
أقوة خريشة تصد الأذى... هة بكة زهرينة  
دائرة الإعلانات - هاتف: ٤٤٨٢٨٢

**NEXT GENERATION ELECTRONIC 16 BIT GAME**  
UNBEATABLE PRICES  
• TURBOGRAPHX PC ENGINE COMPATIBLE  
• HUNDREDS OF SOFTWARES  
• SOFTWARE COMPATIBLE TO NEC STANARD HELD  
• ALSO AVAILABLE  
• NINTENDO SUPER FAMCOM  
• RELEASES: ٢٢٢٨٢٩ / ف: ٢٢٢٨٢٩  
• ٢٢٢٨٢٩ / ف: ٢٢٢٨٢٩  
• NINTENDO GAME BOY - NES  
• WHOLESALE & Exportation services  
• THE BEST STOP FOR YOUR GAME SOFT  
MIRADOR TRADERS  
Box 2000 - Near A. Mawad - Wadi Juffra - Rasheed  
Tel: ٢٢٢٨٢٩ / ف: ٢٢٢٨٢٩  
Mawad Bazar - Corner Line - Tel: ٢٢٢٨٢٩ - Dera Munira Bazar - Tel: ٢٢٢٨٢٩

**تسجيلات الصوت والنغم**  
مركز الفرير الطابق الأرضي  
\* الشريط السادس  
للطفل المعجزة:  
طاهر مصطفى  
\* معه تشديد  
في لحن جديد  
بين شطين وميه  
\* عبدالحليم حافظ  
مروك يا عريس  
السعودية  
طراير بترت -  
الجزء الثالث  
شادي جميل -  
سلطان زماي  
مع منوعات  
عصمت رفيد  
لحل الاغاني  
مركز الفرير الطابق الأرضي ٢٢٢٨٢٩

**بلدية دبي**  
اعلان رقم (٣٨٨)  
تاريخ النشر ١٩٩٢/٢/٢٣  
**تغيير اسم تجاري**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٩٩٢/٢/٢٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٣٤٧٩  
الاسم التجاري الحالي: بقالة محمد عمر محمد حبيب  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة سينا التجارية  
نوع النشاط: تجارة الملابس التجارية والأحذية  
والهدايا والمنتجات الجلدية وأحل  
عن غير اعلان الترخيص والحقائب  
ولوازم السفر  
العنوان الكائن: ص ب: ٤٢٤٣ - دبي - الإمارات -  
هاتف: ٢٢٣٧١٦ دبي

**بلدية دبي**  
اعلان رقم (٣٨٧)  
تاريخ النشر ١٩٩٢/٢/٢٣  
**تغيير اسم تجاري**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٩٩٢/٢/٢٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٣٤٧٩  
الاسم التجاري الحالي: بقالة استاذي  
الاسم التجاري الجديد: الدجى لتجارة أدوات البناء  
نوع النشاط: تجارة عدد وأدوات البناء  
والسورس وأدوات الريساط  
ولوازمها  
العنوان الكائن: ديرة - سوق مرشد - ص ب:  
٢٢٣٧١٦ - هاتف: ٢٢٣٧١٦

**مجلس بلدية دبي**  
الامانة العامة لجنة الاعلانات  
**اعلان تبليغ بالحضور** الرج: ٩٢/٨٤  
الى الدعي علي: ميشال عطا الله صالح.  
يقترض حضورك امام لجنة الاجراءات المنبقة عن  
المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة  
والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٢/٢٣  
للنظر في الاعاء المقدم ضدك من السيد/ محمد طيب  
خوري مؤجر المأجور الذي تشاكة - مستودع  
رقم (٦) - على الأرض رقم (٦٤١) ب - والكائنة في  
العوير.  
وفي حالة تخلفك عن الحضور فان اللجنة سوف  
تضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك وتسليم  
للمأجور للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.  
تاريخ النشر ١٩٩٢/٢/٢٣ رئيس لجنة الاجراءات

**محكمة دبي الابتدائية**  
محكمة تبليغ مدعي عليه بواسطة الشر  
صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق  
في اذعوى رقم ٩١/١٨٧٧ ج مدني  
إلى الدعي عليها/ مؤسسة أوري لاللكترونيات. (مجهولة محل الإقامة).  
حيث ان المدعون (١) مؤسسة الأزهار التجارية، (٢) مرتضى محمد رضا عبدالله، (٣) أرفند ساريت، (٤) ارسوامفتان، اقاموا عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه يطالبونك مع مدعي عليه آخر براءة ذمتهم واعتبار هذه الشكايات لافية وغير نافذة المفعول والزامكما بالتكافل والتضامن مع مدعي عليه آخر بالرسم والمصاريف واتباب المحاماة، فيقتضي حضورك أمام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ١٩٩٢/٢/٢٣ ميلادية، وذلك للالجنة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات.  
وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عك في الوقت المحدد، فان المحكمة ستبادر بنظر الدعوى في غيابك.  
تحريراً في ١٩٩٢/٢/١٩ القاضي/ فؤاد حمود



... ..

## هجوم مسلح على سجن جنين ومقتل عميل بغزة أصابة ٦ واعتقال العشرات بمواجهات الأراضي المحتلة

القدس المحتلة، عمان - الوكالات: أصيب ستة فلسطينيين في الاشتباكات التي شهدتها قطاع غزة المحتل أمس بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال في إطار المواجهات التي شهدتها مناطق مختلفة في الوطن الفلسطيني المحتل وقامت قوات الاحتلال بدمار مبانٍ واعتقلت خلالها عشرات المواطنين فيما كشفت تقارير صحفية عن خطة صهيونية لتحويل مدينة القدس وطمس معالم النبية الإسلامية والعربية.

وقال مسؤولو مستشفيات ان جنودا اسرائيليين جرحوا بالرصاص ستة فلسطينيين خلال اشتباكات مع ابطال الحجرة في قطاع غزة المحتل أمس، وضرب الجنود الاسرائيليون فلسطينيا سابعاً بعد ان رشق شبان جنودا متسرعين في مبنى في مخيم خان يونس للاجئين بالحجارة.

وقال المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي انه يتحرى عن صحة هذا التنا. وكان الشبان الفلسطينيون يحتجون على قتل وحدة سرية اسرائيلية مناضلا مسلحا كان الجيش يتعقبه منذ فترة طويلة لقتله عربيا يشتبه بانهم يعملون مرشدين لاسرائيل.

وقالت مصادر عسكرية ان الجنود الاسرائيليين جرحوا ثلاثة عرب على الاقل بمنطقة مطاطية خلال اشتباكات وقعت الليلة قبل الماضية.

وقال سكان ان القوات الاسرائيلية فرق ايضا نحو ١٠٠ مظالم كانوا يقومون بسيرة في مدينة غزة في ذكرى مرور ٢٣ عاما على تأسيس الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، وقد اعتقل شبان.

واعترفت الرابو اسرائيل بابطلاق ابره ناريه اليوم على برج المراقبة الخلفي لسجن جنين بالضفة الغربية المحتلة، ولد بدل الرابو بتفاصيل اخرى مكثفيا بالقبول ان القوات الاسرائيلية ردت على مصدر اطلاق النار وقتلت بمحملة تصفية واسعة في المنطقة بعد قرض حصار عسكري عليها.

كما اعترفت الرابو بوقوع اشتباك مسلح في قرية برقيين الغربية من جنين بين جموعه فلسطينيه مسلحه ودوريه عسكريه.

وذكرت ان بوضوح الرابو عما اسفر عنه الاشتباكات من ان قوات اسرائيليه اعتقلت عددا من مواطني الضفة الغربية.

### الحمل وجعجع بواشنطن عشي معادلات السلام

باريس - البيان: لفتت مصادر عربية مطلقة في باريس الانتظار الى الزيارة التي قام بها قائد القوات اللبنانية سمير جعجع والرئيس اللبناني السابق أمين الجميل الى العاصمة الأمريكية ولقاءهما بمستشارين في الخارجية وخصوصا المسؤول عن دائرة الشرق الأوسط دوايد جيجريان.

وقالت المصادر ان زيارة الجميل وجعجع واشتد جاعت عشي استئناف مفاوضات السلام المقترحة ان تتم بعد عدة ايام، فيما يعني ان الادارة الأمريكية تريد توجيه رسالة صريحة الى سوريا بانها قادرة على اعطاء تحريك الوضع الداخلي في لبنان، انا ما وصلت دمشق سياساتها للتعهد حتى الآن في المفاوضات والتي تقضي بحمل اسرائيل على تقديم التنازلات وليس العرب، الذين ليس لديهم ما يتنازلون عنه لاسرائيل.

### ٦ ضحايا لأعمال العنف بجنوب أفريقيا

كيب تاون - رويتر: قالت الشرطة أمس ان ستة أشخاص قتلوا واصيب عدة اشخاص آخرين بجروح في أعمال عنف في مستوطنات السود في جنوب أفريقيا شملت هجوماً بمقعد رشاش على حانة اس. وقالت دنيز باركوييز المتخصصة باسم الشرطة ان ثلاثة ضباط جرحوا وان واحدا منهم أصيب بجروح خطيرة عندما فتح رجال مجهول الهوية ثوران للدافع الرشاشة على مركز للشرطة في سويتو.

وقالت ان شرطة سويتو عثرت على رجل ضرب بهراوت حتى الموت وفي حادث آخر عثر على رجل قتل بالرصاص في اقليم امانال حيث يسود صراع على السلطة بين مؤيدي منظمة المؤتمر الوطني الافريقي ومؤيدي حركة ايكاتان. وقالت هيريت بستل للشرطة باسم الشرطة ان اربعة رجال قتلوا وان ثلاثة منهم اصيبوا بجروح بالغة الماضية عندما اقتحم رجال مسلحون حانة غير مرخص لها بعمارة هذا النشاط في شاريليل جنوبي جوهانسبرج. وقيلت للحدث، اطلقت عدة طلقات من بنادق لينة من طراز اي.كي.٤٧ قبل ان يفر المهاجمون. وقال مراقبون مستقون هذا الاسبوع ان حوالى ٧٠٠٠ شخص قتلوا تقريباً من السود قتلوا خلال اربعة اعوام من اعمال العنف السياسي في جنوب افريقيا.



مقاتل لبناني يقوم بتنظيف مدفع هاون ومعه أفراد من عائلته بمنزله في كرا جنوب لبنان بعد الاشتباكات مع الاسرائيليين أمس الأول - ملف

## مخاوف من توسيع الشريط الحدودي وتفريغ الجنوب اسرائيل تسعى لإجبار لبنان على توقيع اتفاقيات

بيروت - موقد مدني: تجد الحكومة اللبنانية نفسها في مأزق خطير وهي تواجه اقتدارها في جنوب لبنان. بالرغم من التطور الذي حمل اللواء السوري حكمت الشهابي، وهو رئيس الأركان السورية، الى زيارة مصر، والاعلان هناك ان الاجراءات التصعيدية التي تقوم بها اسرائيل في جنوب لبنان تشكل خطورة على مسيرة السلام، وتعيدت خطرة ستجمل اسرائيل تآكلها.

وجاء حديث رئيس الأركان السورية في القاهرة، وسط التصعيد العسكري الاسرائيلي الذي بدأ الأحد الماضي باعتقال الأمين العام لحزب الله الشيخ عباس الموسوي، وسراعة الحكومة اللبنانية عقب هذه الحادثة الى ارسال تلغراف عاجل للجيش اللبناني، من سوريا، وذلك لمساندة القرار الذي اتخذته مجلس الوزراء اللبناني بمواجهة الهجمات التي تشنها اسرائيل على الجنوب، فيما تكن النتائج.

وقد صعدت الخارجية اللبنانية تجاه ردة فعل الدول الكبرى، حيال التطورات الجارية في جنوب لبنان، خاصة بعدما كتف مندوب لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة السفير خليل مكاي، ان الولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا، وفرنسا رفضت ابداء الموقف الاسرائيلي.

وكتف مندوب لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة ان مجلس الأمن الدولي الذي انعقد قبل ايام لدرس التمسك اللبنانية على اسرائيل، كان يصدر بياناً مقتضيا حيال اوضاع الجنوب، مما جعل مجلس الأمن يعجل صيغة البيان، ليأتي كما صدر في الصيغة الأخيرة.

ولم توفق الحكومة اللبنانية حتى الآن، في حمل الولايات المتحدة والدول الكبرى الأخرى على ممارسة ضغوط

## قطر تحتفل بالذكرى العشرين لتولي الشيخ خليفة مقاليد الحكم

الدوحة - ق.ن. احتفلت دولة قطر أمس بالذكرى العشرين لمسيرة ٢٢ فبراير الجيدة ذكرى تولى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم ايداناً ببروز فجر جديد يحمل في طياته بواعد الخير والنماء لهذا الوطن.

ومنذ ذلك التاريخ من عام ١٩٧٢ والبلاد تشهد موكبا من التقدم يسابق الزمن في جميع المجالات والميادين وعلى الصعيدين الداخلي والخارجي. وكان لديه انذاك تصورات لما ينبغي ان تكون عليه دولة الاستقلال والنهضة حيث قال: ان الكفاح الشاق الذي خاضه الاباء والابناء لبناء وطن عصري تسوده روح الأخوة والعدالة والمساواة يشغل فضاء متراق في تاريخ شعبنا وجسرا مضيقا يصل حاضره للجديد بماضيهِ البتيد. ولقد كانت نهضة هذا البلد في كافة المجالات نعمة من نعمات التعاون بين السلطة وعناصر الشعب الذي كان يتطلع دوما الى بناء وطنه على اسس صحيحة وتحريز طاقاته واحلال للثبات التي يستحقها بين الأمم والشعوب.

وقد تقدم الشيخ خليفة لقيادة المسيرة وهو يحمل رصيда من الخبرة العميقة ورؤية واضحة لآمال الوطن وامانيه القومية والبعيدة اقتبسها من تحمل مسؤوليات متعددة قبل توليه القيادة في مختلف القطاعات والمراق في الدولة. وقد قام الأمير في هذه المواقف بعملات التأسيس ووضع اسلوب العمل المستقبلي وبذلك فإن المسيرة وجدت عند بدايتها بنية اساسية من السياسات واساليب الادارة.

ففي فترة ولايته للمهد تولى الشيخ خليفة تساعا مناصب رئيس جهاز الأمن في اول مشروع بتروفي في قطر

وقد نقل الشيخ خليفة لقيادة المسيرة والاولى المروجة لبناء الدولة العصرية الى أعضاء اول مجلس للشورى في خطاب الافتتاح في الأول من مايو عام ١٩٧١ عندما قال: انني لعل نقة من انكم قد حملتم امانة العضوية في مجلس الشورى وسوف تبدون كل ما فيكم في سبيل تحقيق الآمال الكبيرة التي تتطلع اليها شعبنا نحو النهوض ببلدنا الى المستوى الحضاري الرفيع المرجو في كل الميادين.

وقد تقدم الشيخ خليفة لقيادة المسيرة وهو يحمل رصيда من الخبرة العميقة ورؤية واضحة لآمال الوطن وامانيه القومية والبعيدة اقتبسها من تحمل مسؤوليات متعددة قبل توليه القيادة في مختلف القطاعات والمراق في الدولة. وقد قام الأمير في هذه المواقف بعملات التأسيس ووضع اسلوب العمل المستقبلي وبذلك فإن المسيرة وجدت عند بدايتها بنية اساسية من السياسات واساليب الادارة.

ففي فترة ولايته للمهد تولى الشيخ خليفة تساعا مناصب رئيس جهاز الأمن في اول مشروع بتروفي في قطر

## جسود أي سبازي على أراضيها

باريس - البيان: أكدت مصادر فرنسية مطلقة لـ البيان، ان سوريا نفت نفيًا قاطعاً ان يكون مجرم الحرب النازي الرئيس برونر في مقاما على أراضيها كما تدعي بعض المنظمات والهيئات الصهيونية الفرنسية.

وقالت هذه المصادر ان الرئيس السوري حافظ الأسد أوضح ذلك لوزير الخارجية الفرنسي رولان دوما الذي زار دمشق الاسبوع الماضي والتقى عددا من المسؤولين السوريين وفي طليعتهم الرئيس الأسد.

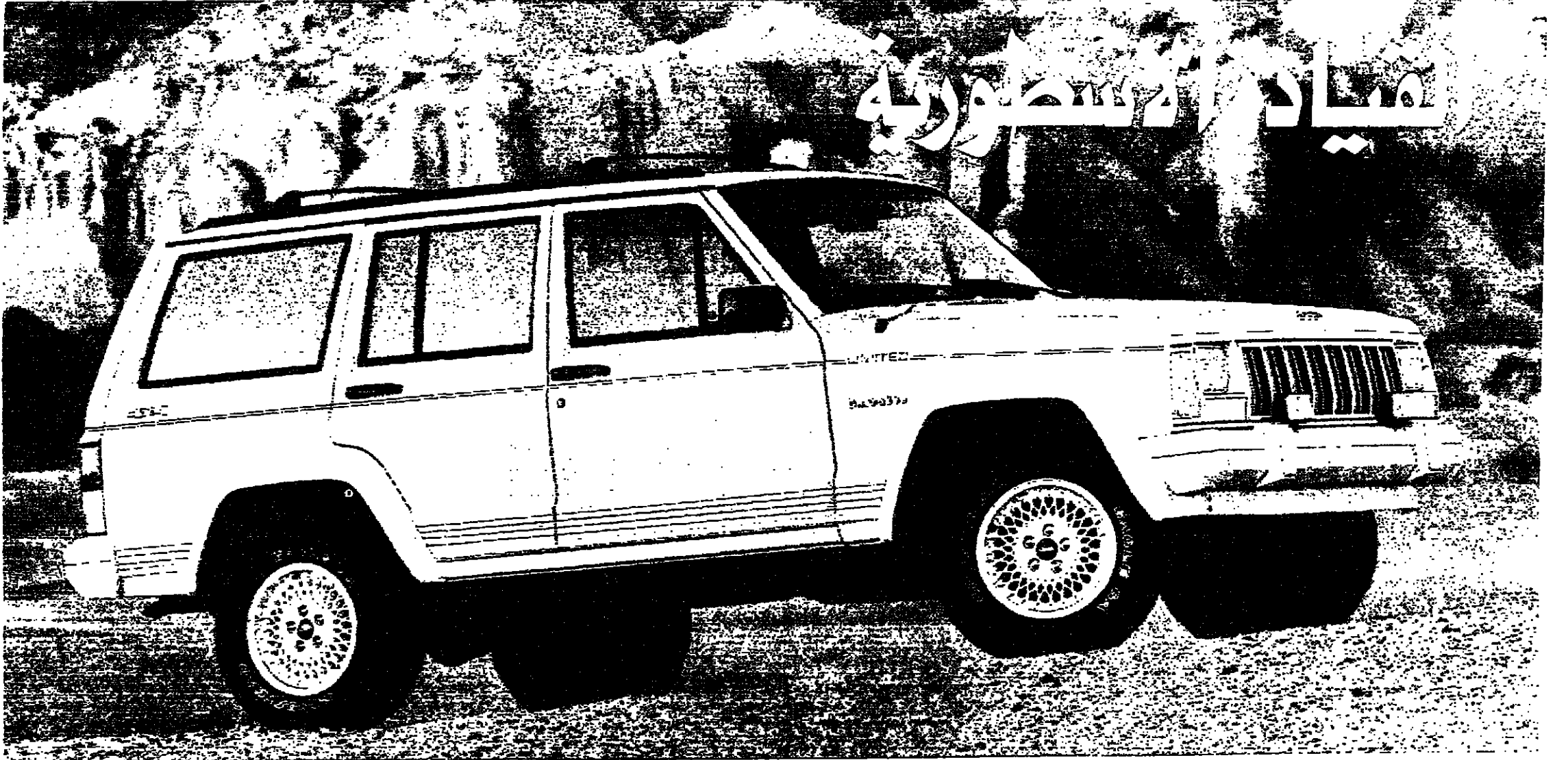
وتابع الأوساط المؤيدة لاسرائيل في فرنسا ان مجرم الحرب النازي برونر تم نفيه في دمشق منذ ٣٠ عاما وأنه منفي تحت اسم جيسود فيتر وان السلطات السورية توفر له الحماية.

وقد نفت سوريا كراما مثل هذه الاتهامات الا ان الأوساط نفسها اصرت عليها وكانت تعارض بن خلدانيا وضغوطا على الحكومة الفرنسية كي تقيم القضية في كل مرة شتق فيها مسؤولون من البلدين، وذلك بهدف اعطاء النطق الرئاسي في العلاقات بين باريس ودمشق.

### الهند تستعين بفخات

#### اسرائيل لكافة «أقاربها»!

نيودبي - أ.ب. قال وزير الدفاع الهندي جواو شاول ان لاسلام قد تستعين بفخات اسرائيل في مواجهة الارهاب. وقال جواو شاول ان اسرائيل قد تتلقى من كنفه اربعة اشراك في هذا المجال. وقد وثقته: «أقارب الهندية التي تحتل من غير ان يكون رفض أعضاء تقاضير كثر حول انشاء غير انها استبعدت التفتيش القائل بأن الحكومة الهندية ربما تفكر بجعل اسرائيل مصدر السلاح الرئيسي لها.



هذه الأسطورة بمحرك ذو قدرة عالية سعة ٤ لترات يدعمها نظام التعليق الأممي كوادرا. لينك الذي طورته جيب إضافة إلى الزنبركات اللولبية وماصات الصدمات من أجل دقة القيادة والراحة التامة. انطلق مع ٢٠٠٠ لتر من الحمولة بكل أمان بفضل نظام الفرملة المضاد للانغلاق على العجلات الأربع.

أنت تكون أول من ابتكر سيارة ذات اندفاع رباعي في العالم قبل أكثر من خمسين عاماً. أمر يستحق الشفاء. وان يستخدم الناس اسم «جيب» عند وصف هذا النوع من السيارات، فأمر يدعو إلى الفخر. ولكن أن تصنع سيارة اندفاع رباعي بمثل هذه الفخامة، فتلك هي الأسطورة. واسمها جيب شيروكي. لقد تعززت قوة جيب شيروكي

**Jeep**  
لأجيب... إلا «جيب»  
جيب اسم تجاري مسجل لشركة كرايزلر للسيارات

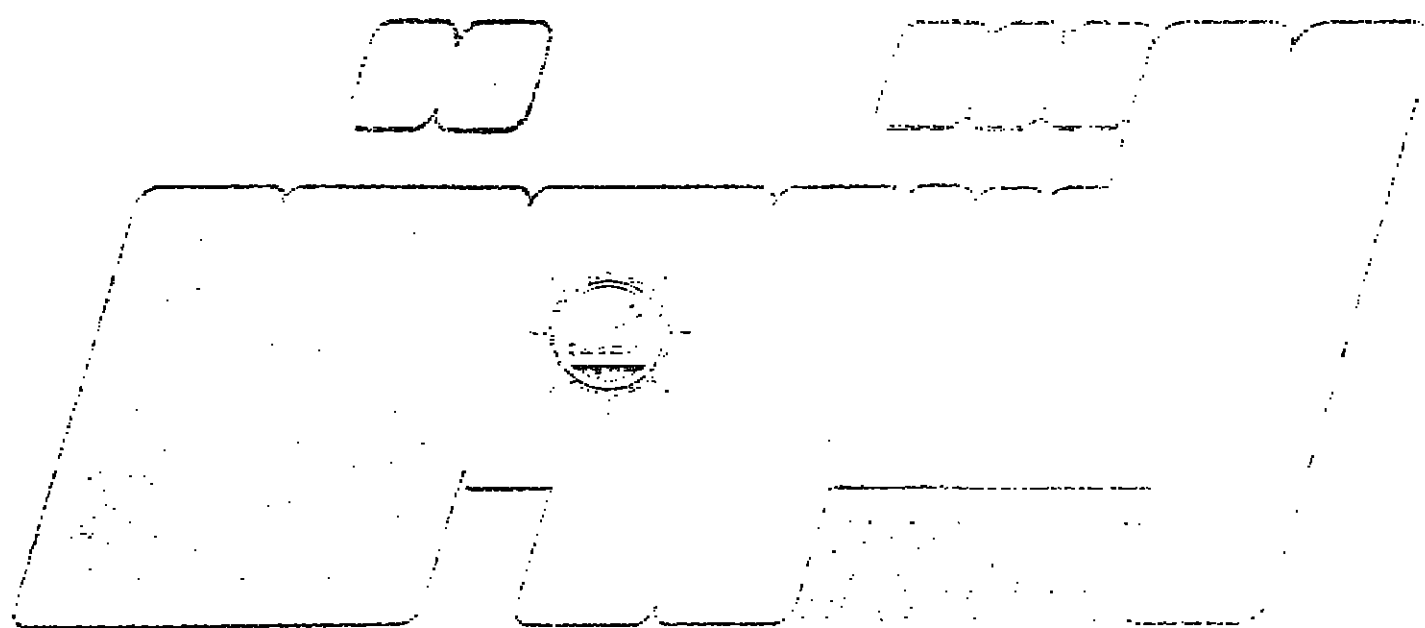
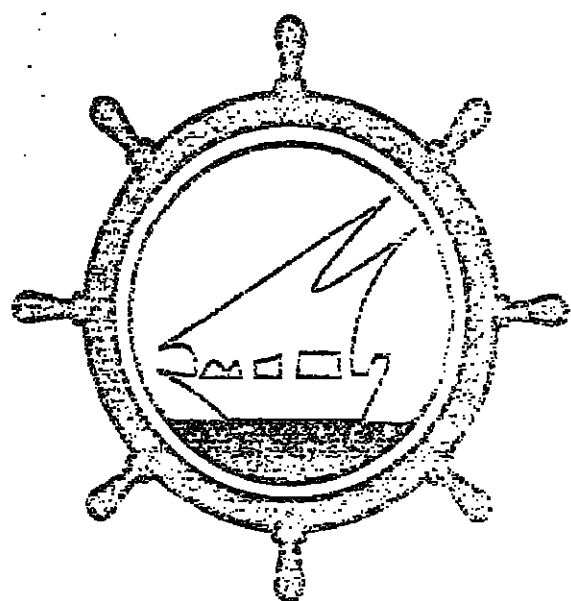
المشروعات التجارية  
بمس ١٤٥٢١١ - عمان ٤٤١٥٥٢ - داس ٤٤١٥٥٢  
الشارقة ١٤٥٢١١ - دبي ١٤٥٢١١ - القاهرة ١٤٥٢١١  
موريتو جيب العتصون في دبي والامارات الشارقة

**البقاء لله**  
يتقدم  
**ويليم وعيسى**  
**والياس ابراهيم فرح**  
بخالص العزاء والمواصاة إلى  
صهرهم  
**عادل يعقوب المدانات**  
وإلى جميع آل مدانات  
في دولة الإمارات العربية المتحدة والاردن والمغرب

**بوفاة المغفور لها**  
**جورجيت المدانات**  
(أم عادل)  
تعمد الله الفقيدة بواسع رحمته  
وألهم ذويها الصبر والسلوان  
لا أراكم الله مكروهاً بعزيز







الجمعية السياسية مستقلة تصدر عن دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر







دراسات

# سفينة تحريير الكويت

## تمينة لأبطال التحريير

مع الذكرى الأولى لتحرير الكويت والتي توافك أيضاً ذكرى العيد الواحد والثلاثين للاستقلال، وكما توقعنا من قبل ونشر في جريدة «البيان» في عيدها الصادر يوم ١٩٩١/١/٢٤ تحت عنوان «بدايات معركة تحرير الكويت ولكن متى وكيف انتهت هذه الحرب الغريبة، وجاء النص على لسان كاتب هذا المقال (وإن أكون مثقالاً أكثر مما يجب إن قلت أننا سوف نشارك الشيخ جابر الأحمد الصباح وأعضاء حكومته وشعب الكويت الشقيق احتفالاً بهم يوم ١٩٩١/٧/٢٥ بعيد استقلال الكويت على أرض الكويت أن شاء الله، ليكون الاحتفال في هذا اليوم بعيدى الاستقلال والتحرير بإذن الله) وما نحن اليوم نشارك الكويت الشقيقة أعيادها في الاستقلال والتحرير على أرضها منتدبين لشعب الكويت الشقيق دوام الحرية والاستقلال والأمان والرخاء وكل عام وانتم بخير.



بمقام: محمد إبراهيم عبد الله

كان كان لظروف شعب الكويت بعد كل ما تحمل من معاناة طوال فترة الاحتلال العراقي البغيض لأرضه ان غاب عن معظمه الاجابة الصحيحة والموضوعية للسؤال الغاية في الاهمية وهو (من الذي حرر الكويت؟) فقد حان الوقت الآن للاجابة الموضوعية عن هذا السؤال، وخاصة ان معظم المراقبين والمحليين وشهود العيان قد رصدوا ان الكويت الشقيق قد لعب دوراً هاماً في تحرير الكويت الشقيق ٩٠٪ لهذا الولايات المتحدة الاميركية البارز في قيادة التحالف الدولي لتعوية تحرير الكويت.

ونحن بدوننا لا ننكر عظم الدور الاميركي في هذا المجال ولكن برؤية موضوعية اخرى مستندة على اقتناعنا بان عملية تحرير الكويت كانت عملاً دولياً جامعاً يساهم على التسوية الشرعية والوطنية والاقليمية والقومية والدولية، بحيث فيه اطراف متعددة حتى خارج التحالف العسكري الذي قادته الولايات المتحدة الاميركية، دوراً هاماً كان له تأثيراً واضحاً في عرق سفونية تحرير الكويت بقيادة المايسترو الرئيس بوش، وانكسار ذلك من تحديد وتقييم عناصر هذه السفونية تقديماً عادلاً وموضوعياً مبني على الوقائع الحقيقية والمشاركة في عرق هذه السفونية، وما اذا كانت المشاركة لتخفيف غثخفيف وطني او قومي اد لتخفيف مصالح ذاتية، وبالتالي يمكن لوائح صنع وبناء الاستراتيجية الدولية لتكوين من التوجه الموضوعي نحو تحقيق الهدف المنشود، وهذه العناصر من وجهة نظرنا والتي ساهمت في بناء هذه السفونية على النحو التالي:

### عناصر بناء سفونية تحرير الكويت:

- ١ - وطنية الحاكم والامة الحاكمة: في حلة نفسية مخططة وشرسة تهدف القليل من عزيمة وصمود الشعب الكويتي تحت الاحتلال وتصديع لعلبة طمس هويته الكويتية، استغل اعداء هذا الشعب انقلاب امير الكويت وصحبه في بقي افراد الامة الحاكمة الى المنصة العربية السعودية وتبنيها امير الكويت جيلاده المفسر في سجن تحرير وطنه ووطنه وصورت التغطية الاعلامية هذا الانقلاب وتجاهل خبره من ارض الكويت، وفي غزاة او تلساوس ان صاوى القتل الاستراتيجي هو الكي والشر وانتهى كل بقدر العظم العسكري حيث ان لشعركه اربع مبررات رئيسية منها: مرحلة انسحاب وان الغرض من هذه المرحلة هو التخلص من المعركة في حلة تنسيق لعلبة من الاندفاع لتخفيف الترابيع في الخليج لاعتناء الحكومة والشعب الكويتي داخل وخارج ارض المحتلة، ٣ - تخفيض التفتيش الفخيف: ان مجلس التعاون لظلم الاميركية العربي - الجمهورية الاسمية العربية التي تحتل ارض الكويت، وفي عهد الاستراتيجية تغير راضي الدول المتعددة والتي تسيطر على بناتنا من مفاوضات صرافة وحسن جوار منصفه خلق استراتيجي جيد ومن ثم من انشاء حركته كخوكتي ارضي خلتا العربية السعودية والتي تغيرت من قبل في كل شئ جميع اراضي دول مجلس التعاون الخليجي معقل الاستراتيجية تكسر طمس من كسده الاثبات، كان في قوات درع الجزيرة تغير ارض الدول است الانضمام مصر عضيتا جودس لها، وقد كان يمكن ان يكون ذلك الانضمام صميحاً لو ان حركته الكويت واسرته تكسر، الى قسند مشر او شواوا او الى منتهج بعيدا عن ارض المعركة، ان تستح كوكيت وكوكيت واعضاء الامة الحاكمة بمواصلة اقتناز جلته برقع راية الجياد والعدوة في تحرير الكويت الغفصية، ولم يتقووه داخل السعودية لتوفر له الحماية بل اعقل بنفسه غير الاند المقتدر في شهر سبتمبر ١٩٩٠ ليعلن اداءه انشاء اجمع تمسكه بفتح المشرق في تحرير الكويت وغوية الشريعة الكويتية، وحث دول العالم النجبة للسداد لاسراع في سائنت في سبل استعادة ارضه المحتلة، وكان لروعة استقبلته وتوديعه امير دفع عيشي ومادي حصل عليه رئيس دولة اعلى منبر الامم المتحدة مطالباً بحق المشرعة وتدع المجتمع الدولي، وهكذا كان للموقف الوطني من الحادثة والاسرة الحاكمة احدى دعائم مجاز الشريعة الدولية وسرعة وحسان لتكوين التحالف الدولي المتناصر لتحرير الكويت.

### أولاً: عنصر الشريعة

يعتبر هذا العنصر هو ركيزة التحالف الدولي المتناصر لتحرير الكويت حيث يرتكز على: ١ - الكويت يوم ١٩٩٠/٨/٢٠ دولة حرة مستقلة، عضو نشط فعال في المنظمة الدولية، وعضو رئيسي في الجامعة العربية، وعضو مؤسس في مجلس التعاون لظلم الخليج العربي، وعضو بارز في مجموعة دول عدم الانحياز ومنظمة الدول الاسلامية، وهي تمارس حقها داخل حدود معتدلة ويسا وليس لها اية اهداف توسعية او عدوانية في حساب الشر، وموقعة على ميثاق المواثيق والثقافات والتضامات التي تساهم في استقرار الامن والسداد الدولي، وهي بذلك بحق الحماية بمظمة المنظمة الدولية وميثاق الجامعة العربية وميثاق مجلس التعاون الخليجي ومعاهدات الدفاع المتكاتف.

٢ - ان ميثاق الامم المتحدة تحسد ضد اراضي الغير بالسفوق المسلحة، وميثاق الجامعة العربية يؤكد هذا الالتزام على اعضائه، بل ان ميثاق الدفاع العربي المشترك يقر سرعة تحرك دول الجامعة العربية لساندة اي خطر عربي يتعرض لاي عدوان خارجي مما كان مصدراً، كما ان ميثاق دول مجلس التعاون الخليجي يعتبر ان اي عدوان على اي عضو من اعضاء المجلس هو عدوان على جميع

يوجد لدينا تنكر للإيجار

سعة (٤٠٠) ألف جالون لنقل المواد السائلة

البترول ومشتقة الماء وغيره.

أرجو الاتصال بالسيد:

محمد عبد الله،

تلفون: ٣٤١٠٨٨ / ٣٤١٦٧٢ ددي

الكويت فترة الاحتلال وليضل بذلك الراي لعام العاشر وبالتالي يحد خبراً واحداً من شعب الكويت يقبل التعاون معه. ب - الشعب البطل داخل الكويت المحتلة: شعب بري وبنه من مهاد الفزاة تاريخياً وجغرافياً، وليس هويته الكويتية بكل بكل انشاء الكويت وعمل على التغير اسيموغرافياً لبطل الكويت حتى تكون الاقلية لغير الكويتيين ورغم هذا هذا الشعب في اعادة بناء تجمعاته وتنظم للقاومة السرية داخل الكويت المحتلة وتلعب هذه للقاومة دوراً هاماً في تأكيد تمسك الشعب الكويتي بيارحه ووطنه وشرعيته - وقد دخلت البعث حينما ينظر الى قيام اعمال المقاومة السرية على انها قاصرة على المقاومة المسلحة ونتيجة لقله المعلومات تصور البعض ان هذه الاعمال كانت محدودة للغاية ولكن المقاومة السرية كان لها واجبات ومهام اخرى لا تقل اهمية عن الكفاح المسلح، حيث ملئت ايقانها حلقة لوميل بين الحكومة في الملى وبنائه لوطن تحت الاحتلال وكانت بذلك تقوم بدور الحكومة الخفية على ارض المحتلة لتوفر الاتي:

### ١ - قبال الاخبار والمعلومات عن العمل داخل وخارج الكويت المحتلة بما يحق الاستطلاع والمعلومات لاسر الكويتية مما يدع من فترة صمود وتصدى داخل الوطن المحتلة.

(٢) تيسار للمعلومات عن اعمال قوات الاحتلال والعناصر الموالية والتعاونة معه في وضع خطة مقاومة داخل الاجراءات وان اي مدى يتم التصاعد بطل السري. (٣) توصيل العمل للفر من الحكومة في الملى الى الشعب داخل ارض المحتلة عبر السابغ وشريعة قاتلها من اجل التحرير (٤) تيسار للمعلومات عن العمل السري في الكويتية عن طريق السابغ وشريعة قاتلها من اجل التحرير (٥) تيسار للمعلومات عن العمل السري في الكويتية عن طريق السابغ وشريعة قاتلها من اجل التحرير (٦) تيسار للمعلومات عن العمل السري في الكويتية عن طريق السابغ وشريعة قاتلها من اجل التحرير (٧) تيسار للمعلومات عن العمل السري في الكويتية عن طريق السابغ وشريعة قاتلها من اجل التحرير (٨) تيسار للمعلومات عن العمل السري في الكويتية عن طريق السابغ وشريعة قاتلها من اجل التحرير (٩) تيسار للمعلومات عن العمل السري في الكويتية عن طريق السابغ وشريعة قاتلها من اجل التحرير (١٠) تيسار للمعلومات عن العمل السري في الكويتية عن طريق السابغ وشريعة قاتلها من اجل التحرير

ب - مع ستوى وزارة الدفاع عن اعادة تجميع القوات المسلحة الكويتية التي تجمعت في الفص من المعركة والانسحاب من الاراضي السعودية، وكذلك تم اعادة تجميع القوات العسكرية من جميع التخصصات وخاصة شوار الجو الكويتي للتحقق من سائنت الكويت ب - مع ستوى وزارة الدفاع عن اعادة تجميع القوات المسلحة الكويتية التي تجمعت في الفص من المعركة والانسحاب من الاراضي السعودية، وكذلك تم اعادة تجميع القوات العسكرية من جميع التخصصات وخاصة شوار الجو الكويتي للتحقق من سائنت الكويت

ج - مع ستوى وزارة الدفاع عن اعادة تجميع القوات المسلحة الكويتية التي تجمعت في الفص من المعركة والانسحاب من الاراضي السعودية، وكذلك تم اعادة تجميع القوات العسكرية من جميع التخصصات وخاصة شوار الجو الكويتي للتحقق من سائنت الكويت

### ثالثاً: العنصر الاقليمي الخليجي

يشته هذا العنصر الى قسم رئيسين: ا - دور دول مجلس التعاون الخليجي: ان لزال المنطقة الذي وقع يوم ١٩٩٠/٧/٢٥ وشجع عنه احتلال القوات العراقية الصامدة لسفوة الكويت كان الاختيار السليم لسد الامان والتمسك بيارحه مجلس التعاون العربية هو عنوان على الجيعة وسفوق سجدل ما عدوان على دول مجلس التعاون الخليجي لنؤكد ان هذا العنصر ليس قد عنصر مساعد بل هو عنصر ومساند الاول لكل من عنصر الشريعة والعنصر الوطني الكويتي من جميع اقطار دول مجلس التعاون الخليجي الذي ساعد على سرعة حركته وفجيعه هذه القوات في اصر وقت محدد.

٢ - ضمن حربة ثرور التوي في ميق من وخاصة لسفن البحرية سعود التحالف مع الكويت دون اي اعتراض لاعتك من قبل القوات البحرية اليرانية ما ساعد على سرعة حركته وفجيعه هذه القوات في اصر وقت محدد.

٣ - ساعد الطبع البحرية لتخفيف في عصر حصار البحري عن موالي العراق في تخفيف مما كان له تأثير على سير الاحداث.

٤ - من حربة ثرور التوي في ميق من وخاصة لسفن البحرية سعود التحالف مع الكويت دون اي اعتراض لاعتك من قبل القوات البحرية اليرانية ما ساعد على سرعة حركته وفجيعه هذه القوات في اصر وقت محدد.

## تقانات وخلفات اميركية حول الهجوم المطلوب للكويت

### بعد نهاية الخطر السوفيتي هل تخلف الولايات المتحدة اسلحتها النووية الى النصف؟

بمقام: عبدالرحمن حمادي

٣ - منع حدوث سيطرة ليجنية على الفضاء الخارجي. ٤ - منع منع تلك اسلحة نووية من تجاوز لفظ الاخر مثل الباكستان وكوريا واليابان. ٥ - منع منع دول اخرى من صنع قاتل نووية مثل البرازيل والارجنتين ودول اوروبية. ٦ - منع الجمهورية الجديدة الناجمة عن انهيار الاتحاد السوفيتي من اللعب بورة الاسلحة النووية التي تمتلكها. ٧ - منع الجمهورية ليست عدوة للولايات المتحدة كما كان الامر في زمن الاتحاد السوفيتي، ولكنها بالضرورة ليست صديقة و حليفة. ٨ - منع منع دول من كلمات (لانسع) والتي جعلت عسدا من العسكريين الاميركيين يشعن هجوما على وافعي الاستراتيجية الجديدة، ويصفونها بانها من وضع اشخاص تحكم تخمينهم على القارة الباردة، على حد تعبير (كريم كرمي)، رئيس دائرة الفضاء في معهد التاريخ الاميركي، وهو متخصص في تاريخ التسع النووي، وحدث وصف افكار الاستراتيجية الجديدة بانها نفسها التي سبق واشاعت سباق التسع النووي، كما وصف خير آخر هو (جون ستاينبرغر)، مدير دراسات السياسة الخارجية في مؤسسة بروكيلي المعروفة ان الاستراتيجية الجديدة تعني المحافظة على قطاع الاسلحة النووية في احسن حالة ممكنة، والاعتراف في الوقت نفسه بان امورا كيرة قد تغيرت، وان وافعي الاستراتيجية الجديدة يريرون الاحتفاظ بكامل الاسلحة النووية مع انهم يتنظرون بفضها.

### وخفض عدد القواعد العسكرية:

في سياق هذه التقانات الدائرة حول حجم الاسلحة النووية يتزايد عدد اللجان بفض كل حجم الاسلحة الاسرية ومن هؤلاء اعضاء (مركز للعلوم الدفاعية) التي يتكلم من مجموعة من كبار العسكريين السوفيتين واليهوديين الاستراتيجيين. قد اصد المركز مطالبة بطلب ببرنامج عسكري جديد منذ العام الحالي ١٩٩٢، وقد تضمن عدة توصيات من امها: ١ - تصفية ٣٩٥ قاعدة عسكرية في الخارج، واعادة جميع القوات الاميركية الموجودة خارج الولايات المتحدة الاميركية. ٢ - خفض للزيتانية العسكرية الاميركية من ٣٠٠ مليار دولار الى ١٧٠ مليار. ٣ - خفض الاسلحة النووية والاستراتيجية من ١٢ الف سلاح الى ٣ الف سلاح فقط. ٤ - ترك الدول الحليفة تعتمد على نفسها في الدفاع عن نفسها واكتفاء بتقديم المشورة الفنية والعسكرية لها، وخاصة ان هذه الدول تمتلك قوى عسكرية كافية بعد نهاية الخطر السوفيتي. ٥ - تبقي التقانات مستمرة داخل البيت الابيض والبيتايجون حول القوة النووية الاميركية خصوصاً، والاسلحة الاخرى بشكل عام، في الوقت الذي يتزايد فيه عدد الداعمين الى الانحياز الاقتصادي كما فعلت اليابان، وان الولايات المتحدة تستغل اثار تفوقها في العالم بغير دور الشرطي السوي، اي بغير اداة القوة العسكرية.

### باتجاه التخفيض

الرئيس الاميركي جورج بوش، اظهر ميله وميل ادارته الى تخفيض القوة الاميركية النووية، بل والمباترة بهذا التخفيض، وقد قلجا المجتمع الاميركي ١٩٩٢/٧/٢٨ خلال خطاب له بلجراة تخفيضات فعلية في الصواريخ النووية طويلة المدى، وايضا عن انتاج الولايات المتحدة من القاذفات (بي - ٢) على ان كثيرين ظنوا فقط ذلك في افكار تخفيض حول القوة النووية الاميركية بشكل عام بعد بغداد خسين مليار دولار حتى عام ١٩٩٤، وأنه ان وافقت رابطة الدول المستقلة في الاتحاد السوفيتي سابقاً على ازالة جميع صواريخها النووية الارضية متعددة الرؤوس، فان الولايات المتحدة ستفعل نفس الشيء، وستخفض ايضا من الرؤوس النووية الموجودة في البحار بمقدار الثلث.

في نفس الخطاب الذي كان امام الكونجرس، اغر بوش عن خطط من اجل وقف تطوير الصواريخ (ميجامان) للحمل براس نووي عابر للقارات وشراء سفينة صاروخ من طراز كروز الجديد بدلاً من الف صاروخ سابقاً، كما عرض التخلص من جميع صواريخ (إم إس) التي يستطيع كل صاروخ منها حمل عشرة رؤوس حربية، وهذا يعني ازالة الف وخمسة مائة رأس حربي اميركي من اصل فلي راس حربي نصوبة الى ارض.

ولكن هل ينجح بوش فعلاً في اجراء هذا التخفيض النووي؟

التقانات الخاصة ما زالت مستمرة داخل الولايات المتحدة، وما علينا الا ان ننتظر و... وننتظر ربما.

القيادة العامة لشرطة دبي

إدارة التخطيط والتوجيه المعنوي

لان

تعلن القيادة العامة لشرطة دبي عن عزمها لعقد دورة لفرقة للمهام الصعبة، وترغب في تشكيلها من الشباب المواطنين النشطين في القيام بمثل تلك المهام وذلك وفقاً للشروط التالية:

- ١ - أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ٢ - أن يكون حاصل على مؤهل دراسي مناسب.
- ٣ - أن يكون حسن السيرة والسلوك وأن لا يكون محكوماً عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.
- ٤ - ألا يقل عمره عن ثمانية عشر عاماً وألا يزيد عن أربع وعشرين عاماً.
- ٥ - أن يكون لائقاً صحياً وجسمانياً وخالياً من الأمراض المعدية وأن يجتاز الفحص الطبي بنجاح.
- ٦ - ألا يقل طوله عن ١٦٥ سم.

فعل الراغبين الالتحاق في هذه الدورة التقدم بطلباتهم إلى القيادة العامة لشرطة دبي، إدارة التخطيط والتوجيه المعنوي خلال ساعات الدوام الرسمي مرققين بها المستندات التالية:

- أ - جواز السفر على أن يكون ساري المفعول وصورة عنه للصفحة من (١ - ٦) إضافة لصيغة رقم الإضبارة.
- ب - خلاصة النقي وصورة عنها.
- ج - شهادة الدراسة الأصلية وصورة عنها.
- د - شهادة الميلاد.
- هـ - شهادة حسن سير وسلوك من الدائرة الأمنية المختصة على أن تكون حديثة وسارية المفعول.
- و - سوف تمنح الرتبة حسب المؤهل العلمي.

ملاحظة: آخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٩٩٢/٢/١٠م.

القائد العام لشرطة دبي

الجمهورية الإسلامية الإيرانية

تمسكت القيادة الإيرانية بمبدأ «تعاون الشعب» الذي يهدف لتوجه اعدائهم الجدد وهذه الامة بكتابه هذا دفعه صاحبها حق في ذلك وشرطت في اعلان موقفها من تصاعد الجور حول اصراف الاسر اعداء اليهود حتى ان السوفيت سيران بيزينيتا في حربه التي سقرت تقاضيه اعداء. وضمت القيادة الإيرانية حصونها في تعويضات الحرب من القيادة العراقية اياها كان في سفونية هذه القيادة حتى اعلنت موقفها من هذا الشئ وهو الالتزام بالحداد وقت شرافة ظهور الاجساد لتحتيز من اقصى من اي طرف من الاطراف بغير تخمينية هذه ويرى بعض المحللين ان التوقيت التاريخي الإيراني هو موقف عدواني وليس مخزون من تيران واقر من ذلك بانتيه نظر في التتج استاتي. فان هذا الموقف هو في قعر مشوارع طبيعي يوافق شدة الاطراف للقيادة حاليا داخل الحرب العراقية الإيرانية، وهو بالتالي يوافق الاتي لصالح سفونية تحرير الكويت.

- ١ - ضمن حربة ثرور التوي في ميق من وخاصة لسفن البحرية سعود التحالف مع الكويت دون اي اعتراض لاعتك من قبل القوات البحرية اليرانية ما ساعد على سرعة حركته وفجيعه هذه القوات في اصر وقت محدد.
- ٢ - ساعد الطبع البحرية لتخفيف في عصر حصار البحري عن موالي العراق في تخفيف مما كان له تأثير على سير الاحداث.
- ٣ - من السياسة البتروية في المنطقة خلال هذه الفترة من حيث ثبتت سلف الالتحاق وسهر برعيل انكف وسيسلة التصدير ما ساعد على استقرار اسعار النفط ملابا.
- ٤ - جنب دول المنطقة قضية وقوف ايران بجانب العراق التي كانت استراتيجيا وبالتالي تحتل الأثر لتسيبة التي قد تنتج من هذا.

بتمتع





ميروركن الافراح آل مكتوم



ميروركن الافراح آل مكتوم



نتقدم باسمي اليكم بالتهنئة والبريكات  
إلى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة ، رئيس مجلس الوزراء ، حاكم دبي

والى سمو الشيخ

خليفة بن سعيد آل مكتوم

والى اخوانهما أصحاب السمو الشيوخ وجميع آل مكتوم الكرام

بمناسبة الزفاف الميمون

للشيخ راشد بن خليفة بن سعيد آل مكتوم

على كريمة المغفور له صاحب السمو الشيخ

راشد بن سعيد آل مكتوم

ولاست الافراح في ديار آل مكتوم العارة

الدكتور مانع سعيد العتيبة

المستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة

